

ΑΙΣΧΥΛΟΣ

ΠΕΡΣΕΣ

ΠΗΓΗ: [HTTP://WWW.GEOCITIES.COM/ATHENS_5TH_CENTURY/](http://www.geocities.com/Athens_5th_Century/)

WWW.E-E-E.GR

ΑΙΣΧΥΛΟΣ

ΠΕΡΣΕΣ

472 Π.Χ.

〈ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΩΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΩΘΕΙ〉

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΧΟΡΟΣ

〈ΓΕΡΟΝΤΕΣ ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ〉

ΑΤΟΣΣΑ

〈ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ, ΓΥΜΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ, ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΞΕΡΞΗ〉

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΞΕΡΞΗΣ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ, ΞΕΡΞΗΣ, ΕΧΕΙ ΦΥΓΕΙ ΜΕ ΟΛΟ ΤΟΥ ΤΟ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΕΧΕΙ ΠΕΡΑΣΕΙ ΚΑΙΡΟΣ ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΦΤΑΝΟΥΝ ΜΗΜΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΑΜΗΣΥΧΟΥΝ. ΟΙ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΙ ΜΑΖΕΥΟΝΤΑΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΑΚΤΟΡΑ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΝΔΟΜΥΧΟΥΣ ΦΟΒΟΥΣ ΤΟΥΣ. ΒΓΑΙΝΕΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΤΟΣΣΑ, Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΞΕΡΞΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΖΗΤΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ ΠΟΥ ΕΙΔΕ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΒΡΑΔΥ. ΟΜΩΣ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΣΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΤΡΟΠΟ ΤΟΥΣ ΦΟΒΟΥΣ ΟΛΩΝ ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΝΑ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ ΣΤΗΝ ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ (ΕΚ.) ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΤΟΥΣ.

ΔΕΙΞΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΟΥΜΕ ΤΟΝ ΕΥΓΕΜΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ Ο ΑΙΣΧΥΛΟΣ ΧΕΙΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΜΙΚΗΣ ΤΩΝ ΔΘΗΜΑΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΗΤΤΑΣ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ, ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΤΤΟΥΣ ΚΟΜΠΑΣΜΟΥΣ ΥΠΕΡΟΧΗΣ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΥ ΜΙΚΗΤΗ〉

ΧΟΡΟΣ

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΙ ΣΕΒΑΣΜΙΟΙ ΓΕΡΟΝΤΕΣ. ΕΜΠΙΣΤΟΙ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ, ΠΟΥ

ΕΚΣΤΡΑΤΕΥΣΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΚΑΙ ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΟΥ ΠΛΟΥΣΙΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ. Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΞΕΡΞΗΣ – Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ - ΜΑΣ ΔΙΑΛΕΞΕ. ΓΙΑ ΝΑ ΦΡΟΝΤΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΧΩΡΑ.

ΟΜΩΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΑΡΜΑΤΩΤΟΥ ΤΩΡΑ ΤΡΕΜΕΙ Η ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΣΑΝ ΝΑ ΠΡΟΑΙΣΘΑΜΕΤΑΙ ΚΑΚΟ. ΑΛΛΑΦΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΣΑ ΜΟΥ. ΓΙΑΤΙ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ Η ΔΥΝΑΜΗ ΕΦΥΓΕ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΙΑΤΑ ΑΥΤΑ ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΩ – ΚΑΙ ΟΥΤΕ ΠΕΖΟΣ ΟΥΤΕ ΙΠΠΕΑΣ ΦΕΡΝΕΙ ΝΕΑ Σ' ΑΥΤΗΝ ΕΔΩ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ

ΤΑ ΣΟΥΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΒΑΤΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΙΣΣΙΟ – ΤΟ ΠΑΝΑΡΧΑΙΟ ΚΑΣΤΡΟ ΟΛΟΙ ΤΑ ΑΦΗΣΑΝ. ΕΦΥΓΑΝ. ΑΛΛΟΙ ΠΕΖΟΙ, ΑΛΛΟΙ. ΙΠΠΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΜΕ ΚΑΡΑΒΙΑ. ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑΝ ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΟ ΣΤΡΑΤΟ.

ΕΤΣΙ ΚΙ Ο ΑΡΤΑΦΕΡΝΗΣ ΚΑΙ Ο ΑΡΜΙΣΤΡΗΣ, Ο ΜΕΓΑΒΑΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΑΣΤΑΣΠΗΣ, ΑΡΧΗΓΟΙ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ, ΥΠΑΚΟΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΣ, ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΠΙΣΤΟΙ, ΕΓΙΝΑΝ ΑΡΧΗΓΟΙ ΣΤΡΑΤΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ. ΚΙΜΗΣΑΝ ΤΟΞΟΦΟΡΟΙ ΔΕΙΜΟΙ ΚΑΙ ΙΠΠΕΙΣ. ΦΟΒΕΡΟ ΘΕΑΜΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΛΕΠΕΙΣ. ΜΑΧΗΤΕΣ ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥΣ ΓΕΜΑΤΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΘΟ ΤΗΣ ΔΟΞΙΑΣ. Ο ΑΡΤΕΜΒΑΡΗΣ, ΜΕ ΤΑ ΔΥΝΑΤΑ ΤΟΥ ΑΛΟΓΑ ΚΑΙ Ο ΜΑΣΙΣΤΡΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΟΞΟΤΩΝ Ο ΓΕΝΝΑΙΟΣ ΙΜΑΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΦΑΡΑΝΔΑΚΗΣ ΚΑΙ Ο ΣΟΣΘΑΜΗΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΜΕ ΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΛΟΓΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΠΟΜΠΗ ΑΥΤΗ. ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΜΑΣ ΕΣΤΕΙΛΕ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΝΕΙΛΟΣ Ο ΠΟΛΥΤΡΟΦΟΣ. Ο ΣΟΥΣΙΚΑΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ Ο ΒΛΑΣΤΟΣ Ο ΠΗΓΑΣΤΑΤΩΜΑΣ ΚΑΙ Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΗΣ ΙΕΡΗΣ ΜΕΜΦΙΔΑΣ Ο ΜΕΓΑΣ ΑΡΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΡΧΑΙΑΣ ΘΗΒΑΣ Ο ΑΡΙΟΜΑΡΔΟΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟ ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟ ΑΝΤΡΕΣ – ΟΛΟΙ ΔΕΙΜΟΙ ΚΩΠΗΛΑΤΕΣ. ΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΑΡΙΘΜΗΤΟΙ ΚΑΛΟΣΩΙΣΜΕΝΟΙ ΛΥΔΟΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΛΑΟΙ, ΣΤΕΡΙΑΜΟΙ. ΠΟΥ ΟΔΗΓΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΡΧΗΓΟΥΣ ΤΟΥΣ, ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΓΑΒΗ ΚΑΙ ΤΟ ΓΕΝΝΑΙΟ ΑΡΚΤΕΑ – ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ. ΚΑΙ ΟΙ ΠΛΟΥΣΙΚΕΣ, ΠΟΛΥΧΡΥΣΕΣ ΣΑΡΔΕΙΣ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ. ΟΡΜΟΥΝ ΜΕ ΔΙΖΥΓΑ ΚΑΙ ΤΡΙΖΥΓΑ ΑΡΜΑΤΑ. ΘΕΑΜΑ ΠΟΥ ΣΕ ΓΕΜΙΖΕΙ ΤΡΟΜΟ.

ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΜΩΛΟΥ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΚΑΥΧΙΟΥΝΤΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΒΑΛΟΥΝ ΖΥΓΟ ΣΚΛΑΒΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Ο ΜΑΡΔΩΝ ΚΙ Ο ΘΑΡΥΒΗΣ – ΛΟΓΧΗΣ ΑΜΟΜΙΑ ΚΑΙ ΑΚΟΝΤΙΣΤΕΣ ΜΥΣΟΙ.. ΚΑΙ Η ΒΑΒΥΛΩΝΑ Η ΠΑΜΠΛΟΥΤΗ ΣΤΕΛΝΕΙ ΣΤΡΑΤΟ ΣΑΝ ΠΟΤΑΜΙ ΒΟΥΙΖΟΝΤΑΣ, ΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΡΑΒΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΞΟΤΕΣ ΑΛΑΘΗΤΟΥΣ. ΚΑΙ ΑΠ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΣΙΑ ΣΤΡΑΤΟΙ ΣΠΑΘΟΦΟΡΟΙ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΟΥΣ. ΤΟ ΑΝΘΟΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΕΦΥΓΕ. Η ΓΗ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΑΘΡΕΥΕ ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΕΙ ΣΤΗΝ ΑΠΟΥΣΙΑ ΤΟΥΣ. ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥΣ ΜΕΡΑ ΤΗ ΜΕΡΑ ΜΕΤΡΑΜΕ ΚΑΙ ΑΓΩΜΙΟΥΜ.

ΠΕΡΑΣΕ ΠΙΑ Ο ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ, Ο ΚΑΣΤΡΟΚΑΤΑΛΥΤΗΣ, ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΓΕΙΤΟΝΑ ΧΩΡΑ, ΜΕ ΓΕΦΥΡΙ ΣΧΟΙΜΟΔΕΤΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟ ΖΕΥΟΝΤΑΣ, ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΞΥΛΟΚΑΡΦΩΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΟ ΣΒΕΡΚΟ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ.

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΣΙΑΣ Ο ΑΝΙΚΗΤΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ Σ' ΟΛΗ ΤΗ ΓΗ ΑΠΛΩΝΕΙ ΤΟ ΘΕΙΟ ΣΤΡΑΤΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΕΡΙΑ ΜΕ ΠΕΖΟΥΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΕ ΚΑΡΑΒΙΑ. ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΗΦΑΜΟΣ. ΣΑΝ ΠΑΙΔΙ ΧΡΥΣΟΓΕΝΝΑΣ, ΣΑΝ ΙΣΟΘΕΟΣ.

ΜΕ ΑΓΡΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΑΝ ΔΡΑΚΟΥ ΦΟΜΙΑ. ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΟ ΚΑΙ ΚΑΡΑΒΙΑ ΚΑΙ ΕΧΟΝΤΑΣ ΑΡΜΑ ΣΥΡΙΟ. ΣΕ ΔΟΞΙΑΣΜΕΝΟΥΣ ΟΡΜΑΕΙ ΣΑΝ ΑΡΗΣ ΤΟΞΕΥΤΗΣ.

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ Θ' ΑΝΤΕΞΕΙ Σ' ΑΥΤΗ ΛΑΟΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΕΝΑΝΤΙΑ ΜΑ ΦΡΑΞΕΙ ΜΕ ΟΧΥΡΑ ΤΟ ΑΝΙΚΗΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ. ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ Ο ΛΑΟΣ ΚΙ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ Ο ΔΥΝΑΤΟΣ ΔΕ ΜΙΚΙΕΤΑΙ.

ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΗΝ ΑΠΑΘΗ ΤΗΝ ΑΛΥΤΗ, ΠΟΙΟΣ ΘΜΗΤΟΣ ΘΑ ΤΗ ΛΥΣΗ; ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΓΕΡΟ ΠΟΔΙ ΠΗΔΩΝΤΑΣ ΘΑ ΞΕΦΥΓΕΙ; ΜΕ ΤΗ ΓΛΥΚΕΙΑ ΤΗΣ ΜΟΡΦΗ, ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΝ ΞΕΓΕΛΑ Η ΑΤΗ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ. ΚΑΙ ΤΟΝ ΡΙΧΝΕΙ ΣΤΑ ΔΙΧΤΥΑ. ΑΠ' ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑΦΥΓΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΜΗΤΟ.

ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΛΥ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΜΙΑ Η ΜΟΙΡΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΕΧΕΙ ΟΡΙΣΕΙ ΤΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ ΜΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΡΙΣΤΟΙ ΙΠΠΕΙΣ, ΜΑ ΚΥΡΙΕΥΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΑ ΡΙΧΜΟΥΜΕ ΚΑΤΩ ΤΑ ΚΑΣΤΡΑ.

ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΕΜΑΘΑΜ Ν' ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΜ ΣΤΑ ΨΗΛΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΡΙΟ ΑΝΕΜΟ ΚΥΜΑΤΑ. ΣΙΓΟΥΡΟΙ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΡΑΒΙΑ, ΚΑΙ ΤΑ ΞΑΡΤΙΑ ΤΟΥΣ.

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΠΑΙΡΝΕΙ Ο ΦΟΒΟΣ. ΜΗΠΩΣ ΗΧΗΣΕΙ ΣΤΑ ΣΟΥΣΑ ΤΑ ΕΡΗΜΑ «ΩΩ! Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ!».

ΚΑΙ ΤΟ ΚΙΣΣΙΟ ΚΑΣΤΡΟ ΑΜΤΗΧΗΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΘΡΗΝΟ. ΚΑΙ ΦΩΝΑΞΟΥΜ ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΘΡΗΝΟ ΓΥΜΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΗΤΕΡΕΣ. ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΟΚΚΙΝΟΥΣ ΤΟΥΣ ΧΙΤΩΝΕΣ ΑΡΧΙΣΟΥΜ ΜΠΗΓΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΥΧΙΑ.

ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΙΠΠΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΖΟΙ ΣΑ ΣΜΑΡΙ ΜΕΛΙΣΣΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΤΟΥ ΕΦΥΓΑΜ. ΠΕΡΑΣΑΜ ΤΟ ΣΤΕΝΟ ΤΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥ ΑΠΛΩΜΟΝΤΑΣ ΓΕΦΥΡΑ.

ΤΩΡΑ ΤΑ ΚΡΕΒΑΤΙΑ ΤΟΥΣ ΒΡΕΧΟΥΜ ΜΕ ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΟΥΣ ΟΙ ΠΕΡΣΙΔΕΣ ΑΠΟΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ. ΞΕΠΡΟΒΟΔΙΣΑΜ ΟΛΕΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΧΑΡΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥΣ. ΚΑΙ ΜΕΝΟΥΜ ΟΛΟΜΟΝΑΧΕΣ.

ΑΛΛΑ ΕΛΑΤΕ ΤΩΡΑ ΣΕΒΑΣΜΙΟΙ ΓΕΡΟΝΤΕΣ ΠΕΡΣΕΣ, ΕΔΩ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΠΡΟΣΤΥΛΙΟ ΑΣ ΑΝΤΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΓΜΟΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΠΕΡΙΣΚΕΥΗ – Η ΑΜΑΓΚΗ ΤΟ ΑΠΑΙΤΕΙ. ΤΙ ΤΥΧΗ ΜΑ ΕΧΕΙ Ο ΞΕΡΞΗΣ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ Ο ΔΑΡΕΙΟΓΕΝΜΗΤΟΣ; ΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ ΜΑ ΜΙΚΗΣΕ, ΤΗΣ ΣΑΪΤΑΣ ΤΟ ΤΟΞΟ Η ΤΗΣ ΑΤΣΑΛΙΜΗΣ ΛΟΓΧΗΣ Η ΔΥΝΑΜΗ;

〈ΑΠ' ΤΗΝ ΠΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ ΒΓΑΙΝΕΙ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΤΟΣΣΑ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΞΕΡΞΗ〉

Α! ΟΠΩΣ ΤΟ ΦΩΣ ΑΠΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΜΑΜΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΣ. ΚΑΙ ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΜΑΜΑ. ΠΡΟΣΠΕΦΤΩ. ΣΕΒΑΣΜΟ ΤΗΣ ΟΦΕΙΛΟΥΜ ΤΑ ΛΟΓΙΑ

ΜΑΣ.

⟨Η ΑΤΟΣΣΑ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ⟩

ΤΩΝ ΟΜΟΡΦΩΝ ΠΕΡΣΙΔΩΝ ΥΠΕΡΤΑΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΣΕΒΑΣΜΙΑ ΜΑΜΑ ΤΟΥ ΞΕΡΞΗ, ΧΑΙΡΕ, ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ ΓΥΝΑΙΚΑ. ΤΑΙΡΙ ΘΕΟΥ. ΚΑΙ ΜΑΜΑ ΘΕΟΥ. ΑΝ Η ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΜΑΣ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΕ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΑΦΗΣΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ ΤΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΣΤΑ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΚΟΙΤΩΝΑ ΚΑΙ ΗΡΘΑ ΕΔΩ. ΕΓΝΟΙΑ ΜΕ ΤΡΩΕΙ. ΜΙΑ ΠΡΟΔΙΣΘΗΣΗ. ΜΗΠΩΣ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΚΛΩΤΣΗΣΕΙ ΚΑΙ ΡΙΞΕΙ ΚΑΤΩ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΑΣ. ΠΟΥ ΜΕ ΧΕΡΙ ΘΕΟΥ Ο ΔΑΡΕΙΟΣ ΤΗΝ ΕΣΤΗΣΕ. ΓΙ' ΑΥΤΟ Η ΕΓΝΟΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΛΗ ΚΑΙ ΔΝΕΙΠΩΤΗ. ΟΥΤΕ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΑΞΙΖΕΙ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΧΡΗΣΤΟΣ. ΜΗΤΕ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΛΑΜΠΕΙ ΑΝΤΑΞΙΑ ΔΙΧΩΣ ΑΥΤΟΝ. ΠΛΟΥΤΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ. ΑΠΚΕΙΡΑΧΤΟΣ. ΑΛΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ ΦΟΒΑΜΑΙ. ΜΑΤΙ ΘΕΩΡΩ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΦΕΝΤΗ. ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΕΛΩ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΗ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ. ΣΤΗ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΠΑΤΑΕΙ Η ΣΩΣΤΗ ΜΟΥ ΑΠΟΦΑΣΗ.

ΧΟΡΟΣ

ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΓΙΑ ΛΟΓΟ Η ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ ΠΡΟΘΥΜΟΣ ΕΙΜΑΙ. ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΜΟΥ. ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ. ΠΕΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΜΕ ΟΝΕΙΡΑ ΖΩ ΤΙΣ ΜΥΧΤΕΣ. ΣΥΜΕΧΕΙΑ. ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΠΗΡΕ ΣΤΡΑΤΟ ΚΑΙ ΕΚΣΤΡΑΤΕΥΣΕ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΙΩΝΩΝ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ. ΑΛΛΑ ΚΑΝΕΜΑ ΑΛΛΟ ΤΟΣΟ ΦΑΝΕΡΟ ΟΣΟ ΑΥΤΟ – ΤΗ ΜΥΧΤΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ – ΔΕΝ ΕΙΔΑ ΑΛΛΟ. ΘΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΩ.

ΕΙΔΑ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΛΙΣΜΕΝΕΣ. Η ΜΙΑ ΜΕ ΠΕΠΛΟΥΣ ΠΕΡΣΙΚΟΥΣ, Η ΑΛΛΗ ΜΕ ΔΩΡΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΟΡΦΗ ΑΠ' ΤΙΣ ΣΗΜΕΡΙΝΕΣ ΞΕΧΩΡΙΖΑΝ. ΗΤΑΝ ΑΔΕΛΦΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΙΟ ΓΕΝΟΣ. ΣΤΗ ΜΙΑ ΤΥΧΗ ΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΝΑ ΕΧΕΙ, ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΒΑΡΒΑΡΙΚΗ ΧΩΡΑ. ΑΛΛΑ ΚΑΤΙ ΕΙΧΑΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ, ΕΒΛΕΠΑ ΠΟΥ ΜΑΛΩΜΑΝ, ΚΑΙ ΤΟΤΕ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ, ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟ, ΤΙΣ ΕΠΙΑΣΕ, ΝΑ ΤΙΣ ΒΑΛΕΙ ΥΠΟΣΥΓΙΑ ΣΤΟ ΑΡΜΑ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΧΑΛΙΜΑΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΔΥΧΕΝΕΣ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΗΜΕΡΕΨΟΥΝ.

ΤΟΤΕ Η ΜΙΑ ΤΑ ΔΕΧΤΗΚΕ ΤΑ ΧΑΛΙΜΑΡΙΑ, ΚΑΜΑΡΩΝΕ ΣΑ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΤΟΛΙΔΙΑ. Η ΑΛΛΗ ΧΤΥΠΙΟΤΑΝ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟΥ ΔΙΦΡΟΥ ΤΑ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΣΥΡΕ ΑΧΑΛΙΜΩΤΟ. ΤΟΝ ΕΣΠΑΣΕ ΣΤΑ ΔΥΟ. ΕΠΕΣΕ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ Ο ΤΟΤΕ, Ο ΔΑΡΕΙΟΣ, ΠΑΡΑΣΤΕΚΟΝΤΑΝ ΚΙ ΕΚΛΑΙΓΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΤΡΟΠΗ ΤΟΥ. Ο ΞΕΡΞΗΣ ΜΟΛΙΣ ΤΟΝ ΕΙΔΕ ΕΣΧΙΖΕ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ.

ΑΥΤΑ ΕΙΔΑ ΤΗ ΜΥΧΤΑ.

ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΩΙ ΠΟΥ ΣΗΚΩΘΗΚΑ ΠΗΡΑ ΝΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΠΗΓΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΚΡΑΤΩΜΤΑΣ ΚΑΙ ΠΗΓΑ ΣΤΟ ΒΩΜΟ ΝΑ ΘΥΣΙΑΣΩ ΣΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΝΑ ΑΠΟΤΡΕΨΟΥΝ ΤΑ ΚΑΚΑ. ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΕΙΔΑ ΝΑ ΦΕΥΓΕΙ ΑΕΤΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΩΜΟ ΤΟΥ ΦΟΙΒΟΥ ΚΑΙ ΕΧΑΣΑ ΤΗ ΦΩΜΗ ΜΟΥ. ΚΑΤΑΤΡΟΜΑΓΜΕΝΗ ΕΜΕΙΝΑ. ΥΣΤΕΡΑ ΕΙΔΑ ΕΝΑ ΓΕΡΑΚΙ ΣΑΪΤΑ ΠΟΥ ΟΡΜΗΣΕ ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΜΥΧΙΑ ΤΟΝ ΜΑΔΑΓΕ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΜΑΖΕΥΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ. ΚΑΙ ΣΤΕΚΟΝΤΑΝ.

ΦΟΒΕΡΑ ΟΣΑ ΕΙΔΑ, ΚΑΙ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΟΥ ΑΚΟΥΤΕ. ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΕΤΕ ΟΜΩΣ ΚΑΛΑ. Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΔΝ ΜΙΚΗΣΕΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΞΑΚΟΥΣΤΟΣ. ΔΝ ΜΙΚΗΘΕΙ ΟΜΩΣ, ΔΕ ΘΑ ΔΩΣΕΙ ΛΟΓΟ. ΤΟ ΙΔΙΟ ΘΑ ΤΗΝ ΑΦΕΝΤΕΥΕΙ ΤΗ ΓΗ ΑΥΤΗ. ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ.

ΧΟΡΟΣ

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΜΑΣ, ΜΗΤΕΡΑ, ΟΥΤΕ ΘΑ ΣΕ ΦΟΒΙΣΟΥΝ ΟΥΤΕ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΟΥΝ ΘΑΡΡΟΣ. ΔΝ ΕΙΔΕΣ ΚΑΚΟ ΣΗΜΑΔΙ, ΠΡΟΣΠΕΣΕ ΣΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ ΖΗΤΑ ΝΑ ΑΠΟΤΡΕΨΟΥΝ ΤΟ ΚΑΚΟ. ΑΥΤΟ ΠΡΩΤΑ. ΝΑ ΤΑ ΓΥΡΙΣΟΥΝ ΟΛΑ ΠΡΟΣ ΣΤΟ ΚΑΛΟ. ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ. ΕΠΕΙΤΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΧΟΕΣ ΣΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ. ΚΑΙ ΖΗΤΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΔΑΡΕΙΟ ΤΟΝ ΑΜΤΡΑ ΣΟΥ, ΠΟΥ ΕΙΔΕΣ, ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΧΑΡΕΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΑΤΩ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΑΣ ΤΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΝΑ ΤΑ ΑΦΑΜΙΖΕΙ. ΑΥΤΑ Η ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ. ΟΛΟΥΥΧΑ. ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΛΑ ΚΑΛΟ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΕΙΣΤΕ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΑΤΕ ΤΟ ΟΜΕΙΡΟ ΚΑΙ ΜΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΑΤΕ ΚΑΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΟ ΜΟΥ. ΑΣ ΕΧΟΥΝ ΟΛΑ ΚΑΛΗ ΕΚΒΑΣΗ.

ΟΛΑ ΟΣΑ ΕΙΠΑΤΕ ΘΑ ΤΑ ΚΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ ΟΤΑΝ ΓΥΡΙΣΩ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ.

ΟΜΩΣ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΚΙ ΑΥΤΟ, ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ... ΣΕ ΠΟΙΑ ΜΕΡΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΕΙΝΑΙ Η ΑΘΗΝΑ;

ΧΟΡΟΣ

ΜΑΚΡΙΑ. ΣΤΗ ΔΥΣΗ. ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΔΥΕΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΗΛΙΟΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΚΑΙ ΤΗ ΛΑΧΤΑΡΗΣΕ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙ;

ΧΟΡΟΣ

ΓΙΑΤΙ ΟΛΗ ΤΗ ΕΛΛΑΔΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟΤΕ ΥΠΗΚΟΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΕΧΟΥΝ ΚΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΛΥ ΣΤΡΑΤΟ ΟΣΟ ΕΜΕΙΣ;

ΧΟΡΟΣ

ΤΕΤΟΙΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΔΕΙΝΑ ΣΤΟΥΣ ΜΗΔΟΥΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΤΟΞΑ ΒΑΣΤΟΥΜ;

ΧΟΡΟΣ

ΚΟΜΤΑΡΙ ΚΑΙ ΑΣΠΙΔΑ. ΚΑΙ ΜΑΧΟΝΤΑΙ ΣΩΜΑ ΜΕ ΣΩΜΑ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΚΑΙ ΕΧΟΥΜ ΠΛΟΥΤΗ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥΣ;

ΧΟΡΟΣ

ΦΛΕΒΑ ΔΣΗΜΙ ΥΠΑΡΧΕΙ Σ' ΑΥΤΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΓΗΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΠΟΙΟΣ ΤΟΥΣ ΕΞΟΥΣΙΑΖΕΙ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΑΕΙ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ;

ΧΟΡΟΣ

ΚΑΝΕΝΟΣ ΑΝΔΡΑ ΔΕΝ ΟΝΟΜΑΖΟΝΤΑΙ ΔΟΥΛΟΙ ΟΥΤΕ ΥΠΗΚΟΟΙ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΚΑΙ ΠΩΣ ΣΤΕΚΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΥΜ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ;

ΧΟΡΟΣ

ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ ΑΝΤΙΚΡΥ ΕΜΕΙΜΑΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΣΑΝ ΠΟΛΛΕΣ ΦΘΟΡΕΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ ΕΙΜΑΙ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΛΗΓΩΝΟΥΜ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ.

〈ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΣΚΗΜΗΣ - ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ - ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΠΕΡΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ〉

ΧΟΡΟΣ

ΑΛΛΑ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΘΑ ΤΗ ΜΑΘΟΥΜΕ ΓΡΗΓΟΡΑ. ΑΠΟ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΕΡΣΗ ΑΝΔΡΑ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΦΕΡΝΕΙ ΤΑ ΝΕΑ. ΣΙΓΟΥΡΑ. ΚΑΛΑ Η ΚΑΚΑ.

〈Ο ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΣ ΦΤΑΝΕΙ ΤΑΡΑΓΜΕΝΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΧΟΡΟ〉

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ ΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΕΙΣ! ΓΗ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ ΛΙΜΑΜΙ! ΕΝΑ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΑ ΣΩΡΙΑΣΕ ΟΛΑ. ΤΟ ΔΗΘΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ ΧΑΘΗΚΕ.

ΩΙ ΕΙΜΑΙ ΚΑΚΟ ΝΑ ΦΕΡΝΕΙΣ ΠΡΩΤΟΣ ΤΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΦΟΡΑ! ΑΛΛΑ ΕΙΜΑΙ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΠΩ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΘΗΜΑΤΑ, ΠΕΡΣΕΣ. ΟΛΟΣ Ο ΒΑΡΒΑΡΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΕ.

ΧΟΡΟΣ
ΜΑΥΡΑ. ΜΑΥΡΑ ΔΕΙΝΑ. ΚΑΙ ΧΑΜΟΣ ΑΜΗΚΟΥΣΤΟΣ. ΩΙ ΠΕΡΣΕΣ ΚΛΑΥΤΕ
ΑΚΟΥΓΟΜΤΑΣ.

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ
ΟΛΑ. ΟΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜ. ΚΑΙ ΓΩ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΑΝΕΛΠΙΣΤΑ ΒΛΕΠΩ.

ΧΟΡΟΣ
ΩΙ! ΗΤΑΜ ΓΡΑΦΤΟ ΜΑ ΖΗΣΩ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΜΙΑ! ΓΙΑ ΜΑ ΔΩ ΤΟ ΧΑΜΟ. ΤΟΝ
ΑΒΑΣΤΑΓΟ.

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ
ΗΜΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ Ο ΙΔΙΟΣ! ΔΕΝ Τ' ΑΚΟΥΣΑ. ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ΠΩΣ ΜΑΣ
ΒΡΗΚΑΝ ΟΙ ΣΥΜΦΟΡΕΣ.

ΧΟΡΟΣ
ΔΛΙΜΟΜΟ, ΜΕΓΑΛΑ ΔΕΙΝΑ! ΤΩΝ ΤΟΞΟΦΟΡΩΝ, ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΠΛΗΘΗ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ
ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΑΧ ΠΗΓΑΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΓΙΑ ΜΑ ΠΕΘΑΝΟΥΝ.

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ
ΓΕΜΙΖΟΥΝ ΑΠΟ ΔΥΣΤΥΧΙΣΜΕΝΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ ΟΙ ΑΚΤΕΣ. ΚΑΙ
ΟΛΟΣ Ο ΤΟΠΟΣ!

ΧΟΡΟΣ
ΩΙ ΩΙ. ΚΥΜΑΤΟΔΑΡΜΕΝΑ ΣΩΜΑΤΑ ΦΙΛΩΝ ΠΝΙΓΜΕΝΑ. ΤΥΛΙΓΜΕΝΑ ΧΙΤΩΝΕΣ.
ΣΤΟΝ ΑΦΡΟ ΚΑΙ ΣΤΑ ΕΓΚΑΤΑ.

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ
ΤΑ ΤΟΞΑ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΑΧΡΗΣΤΑ. ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΠΜΙΞΑΝ ΤΩΝ ΤΡΙΗΡΩΝ ΤΑ
ΕΜΒΟΛΑ.

ΧΟΡΟΣ
ΚΛΑΥΤΕ ΦΡΙΚΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΥΣΤΥΧΟΥΣ ΜΕ ΘΡΗΜΗΤΙΚΗ ΦΩΜΗ. ΟΛΑ ΤΩΝ
ΠΕΡΣΩΝ ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΑ ΑΝΑΤΡΕΥΑΝ. ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΕ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ.

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ
ΩΙ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΕΧΘΡΙΚΟ ΟΝΟΜΑ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΥΩ. ΦΡΙΚΤΗ ΑΝΑΜΜΗΣΗ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.

ΧΟΡΟΣ
ΜΙΣΗΤΗ Η ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΥΣ ΔΥΣΤΥΧΟΥΣ! ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΚΑΡΦΩΘΗΚΕ ΤΙΣ
ΠΕΡΣΙΔΕΣ ΟΡΦΑΜΕΥΕ ΑΠΟ ΡΙΟΥΣ ΚΙ ΑΠΟ ΑΜΤΡΕΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΑΥΤΗ Η ΣΥΜΦΟΡΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΛΛΗ ΟΜΟΙΑ. ΕΜΕΙΝΑ ΑΦΩΜΗ. ΟΥΤΕ ΜΑ ΣΙΩΠΗΣΩ ΜΠΟΡΩ ΑΛΛΑ ΟΥΤΕ ΜΑ ΡΩΤΗΣΩ ΤΑ ΠΑΘΗ ΜΑΣ. ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΟΙ ΘΜΗΤΟΙ ΜΑ Τ' ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΟΙ ΘΕΟΙ ΣΤΕΛΝΟΥΝ. ΚΡΑΤΑ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ. ΚΑΙ ΠΕΣ. ΑΝΙΣΤΟΡΗΣΕ.

ΠΟΙΟΣ ΣΩΘΗΚΕ; ΠΟΙΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΜΑ ΚΛΑΨΟΥΜΕ ΠΟΥ ΤΑΓΜΕΝΟΣ ΠΡΩΤΟΣ, Ο ΧΑΜΟΣ ΤΟΥ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟ ΜΑΣ ΑΦΑΜΙΣΕ;

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

Ο ΞΕΡΞΗΣ Ο ΙΔΙΟΣ ΖΕΙ ΚΑΙ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΦΩΣ

ΑΤΟΣΣΑ

ΦΩΣ Ο ΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΜΑΣ! ΑΣΠΡΗ ΜΕΡΑ ΣΕ ΘΕΟΣΚΟΤΕΙΜΗ ΜΥΧΤΑ ΑΙΩΝΙΑ!

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

Ο ΑΡΤΕΜΒΕΡΓΗΣ Ο ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΜΕ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΑΛΟΓΑ ΣΤΙΣ ΚΟΦΤΕΡΕΣ ΑΚΤΕΣ ΤΩΝ ΣΙΛΗΜΙΩΝ ΧΤΥΠΟΔΕΡΝΕΤΑΙ.

ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΧΙΛΙΑΡΧΟ ΔΑΔΑΚΗ ΚΟΜΤΑΡΙ ΤΟΝ ΠΗΡΕ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ. ΚΑΙ Ο ΤΕΝΑΓΩΜΑΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΩΝ ΒΑΚΤΡΙΩΝ ΣΤΡΙΦΟΓΥΡΝΑΕΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ ΤΟΥ ΑΙΑΝΤΑ.

Ο ΜΙΛΑΙΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΡΣΑΜΗΣ ΚΑΙ Ο ΑΡΓΗΣΤΗΣ ΟΙ ΤΡΕΙΣ, ΣΤΟΥΣ ΒΡΑΧΟΥΣ ΤΟΥ ΜΗΣΙΟΥ ΧΤΥΠΙΟΝΤΑΙ.

ΚΙ Ο ΦΑΡΜΟΥΧΟΣ, ΤΟΥ ΜΕΙΛΟΥ Ο ΓΕΙΤΟΝΑΣ ΚΑΙ Ο ΑΡΚΤΕΑΣ ΚΑΙ Ο ΑΔΕΥΗΣ ΚΑΙ Ο ΦΕΡΙΣΕΥΗΣ ΜΑΖΙ. ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΚΑΡΑΒΙ ΜΑΖΙ ΒΟΥΛΙΑΞΑΝ.

Ο ΜΑΤΑΛΛΟΣ, ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ, Η ΠΛΟΥΣΙΑ ΞΑΝΘΙΑ ΤΟΥ ΓΕΝΕΙΑΔΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΚΟΚΚΙΜΗ ΠΕΦΤΟΝΤΑΣ.

ΚΑΙ Ο ΜΑΓΟΣ Ο ΑΡΑΒΟΣ ΚΑΙ ΑΡΤΑΒΗΣ Ο ΒΑΚΤΡΙΟΣ – Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΙΠΠΕΩΝ – ΣΤΗΝ ΞΕΡΑ ΕΠΕΣΕ ΚΑΙ ΕΚΕΙ ΘΑΦΤΗΚΕ.

ΚΑΙ Ο ΑΜΙΣΤΡΗΣ ΚΑΙ Ο ΑΜΦΙΣΤΡΕΑΣ – ΠΑΙΚΤΗΣ ΚΟΜΤΑΡΙΟΥ ΑΝΤΡΟΚΤΟΜΟΥ ΚΑΙ Ο ΓΕΝΜΑΙΟΣ ΑΡΙΟΜΑΡΔΟΣ ΠΟΥ ΕΡΙΞΕ ΤΙΣ ΣΑΡΔΕΙΣ ΣΤΟ ΠΕΜΘΟΣ, ΚΑΙ Ο ΣΕΙΣΑΜΗΣ ΤΩΝ ΜΥΣΩΝ ΚΑΙ Ο ΘΑΡΥΒΗΣ, ΑΡΧΗΓΟΣ ΠΕΝΤΕ ΦΟΡΕΣ ΠΕΜΗΜΤΑ ΚΑΡΑΒΙΩΝ ΘΡΕΜΜΑ ΤΗΣ ΛΥΡΝΑΣ – ΓΕΡΟΣ ΚΑΙ ΩΡΑΙΟΣ – ΚΑΚΗΝ ΚΑΚΩΣ ΠΑΕΙ. ΚΑΤΩ ΚΕΙΤΕΤΑΙ. ΚΑΙ Ο ΣΥΕΜΕΣΗΣ, ΤΗΣ ΚΙΛΙΚΙΑΣ Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΗΝ ΤΟΛΜΗ. ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΕΜΑΜΤΙΑ ΤΡΙΣΔΟΞΑΣΤΟΣ ΕΠΕΣΕ. ΑΥΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΟΝΤΕΣ. ΟΣΑ ΘΥΜΗΘΗΚΑ. ΜΥΡΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΥΜΦΟΡΕΣ, ΤΙΣ ΛΙΓΕΣ ΣΑΣ ΕΙΠΑ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΩΙ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΚΑ ΑΚΟΥΩ! ΣΠΑΡΑΓΜΟΣ ΚΑΙ ΜΤΡΟΠΗ ΜΑΣ ΤΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ! ΠΕΣ ΟΜΩΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ. ΤΟΣΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΕΙΧΑΝ, ΠΟΥ ΤΟΛΜΗΣΑΝ Ν' ΑΝΤΙΒΓΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΕΡΣΙΚΟ ΣΤΡΑΤΟ; ΜΠΗΓΟΝΤΑΣ ΕΜΒΟΛΑ;

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΑΝ ΗΤΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ, ΘΑ ΜΙΚΟΥΣΑΜΕ, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΟΛΑ ΤΟΥΣ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΣΤΑ ΤΡΙΑΚΟΣΙΑ ΘΑ ΕΦΤΑΜΑΝ – ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΚΑ ΗΤΑΝ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ. Ο ΞΕΡΞΗΣ ΧΙΛΙΑ ΕΙΧΕ ΚΙ ΑΛΛΑ ΔΙΑΚΟΣΙΑ ΕΠΤΑ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ. ΑΥΤΟΙ ΗΤΑΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ. ΔΕ ΧΑΣΑΜΕ ΟΜΩΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ. ΚΑΠΟΙΟΣ ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΜΑΣ ΡΗΜΑΞΕ. ΤΗ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΗ ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΙΝΕ ΣΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥΣ. ΘΕΟΙ ΤΗ ΣΩΖΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΠΑΛΛΑΔΑΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΑΚΟΜΑ Η ΑΘΗΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΡΘΗΤΗ;

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΑΜΤΡΕΣ ΑΜΑ ΕΧΕΙ, ΕΧΕΙ ΚΑΣΤΡΟ ΑΠΑΡΤΟ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΠΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ.. ΠΩΣ ΑΡΧΙΣΑΝ; ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΡΩΤΟΙ Η Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΟΥ;

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΠΡΩΤΟΣ ΑΡΧΙΣΕ, ΔΕΣΠΟΙΜΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΔΗΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΥ ΚΑΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ Η ΚΑΠΟΙΟΥ ΘΕΟΥ . ΗΡΘΕ ΑΠ' ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΕΝΑΣ ΣΤΟ ΓΙΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΕΙΠΕ:

«ΟΤΑΝ ΑΠΛΩΣΕΙ Η ΝΥΧΤΑ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΘΑ ΞΕΦΥΓΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ. ΘΑ ΠΙΑΣΟΥΝ ΤΑ ΚΟΥΠΙΑ ΚΑΙ ΚΡΥΦΑ ΘΑ ΣΚΟΡΠΙΣΤΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΟΥΝ. ΟΠΩΣ ΟΠΩΣ».

ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ Τ' ΑΚΟΥΣΕ Ο ΞΕΡΞΗΣ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙ ΔΟΛΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ Η ΦΘΟΜΟ ΘΕΟΥ ΦΩΜΑΞΕ ΤΟΥΣ ΜΑΥΑΡΧΟΥΣ ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΞΕ: «ΟΤΑΝ ΠΑΥΕΙ Ο ΗΛΙΟΣ ΝΑ ΚΑΙΕΙ ΤΟ ΧΩΜΑ ΚΑΙ ΥΨΩΘΕΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ, ΝΑ ΠΑΡΑΤΑΞΕΤΕ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΑΣ ΝΑ ΦΡΑΞΕΤΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΣΕΙΡΕΣ. ΠΥΚΝΑ. ΚΑΙ Μ' ΑΛΛΑ ΝΑ ΚΥΚΛΩΣΕΤΕ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΣΙ ΤΟΥ ΑΙΑΝΤΑ. ΚΑΙ ΝΑ ΦΥΛΑΤΕ ΤΑ ΣΤΕΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ. ΑΝ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΛΟΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΑΜΟ ΣΩΘΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΣ ΔΡΟΜΟ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ, ΠΗΡΑ ΑΠΟΦΑΣΗ. ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΤΕ».

ΕΤΣΙ ΤΟΥΣ ΕΙΠΕ. ΒΕΒΑΙΟΣ ΚΑΙ ΑΜΥΠΟΠΤΟΣ – ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΙ ΜΕΛΕΤΟΥΣΑΝ.

ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΩΡΑ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΗΡΕΜΑ ΚΑΙ ΠΕΙΘΑΡΧΗΜΕΝΟΙ ΕΤΟΙΜΑΖΑΝ ΝΑ ΦΑΝΕ. ΟΙ ΜΑΥΤΕΣ ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΤΑ ΚΟΥΠΙΑ ΣΤΟΥΣ ΣΚΑΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΟΥ ΕΔΥΣΕ Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ Η ΝΥΧΤΑ ΕΡΧΟΝΤΑΝ ΠΕΡΑΣΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΕ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥΣ. ΠΑΡΑΚΙΝΟΥΣΑΝ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΥΣΑΝ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΟΠΩΣ ΟΡΙΣΤΗΚΕ Ο ΚΑΘΕΜΑΣ. ΠΡΟΧΩΡΟΥΣΕ Η ΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥΘΕΝΑ ΔΕ ΔΟΚΙΜΑΣΑΝ ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ.

ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΞΗΜΕΡΩΣΕ, ΟΤΑΝ ΑΜΕΒΗΚΕ ΤΟ ΑΡΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΟΤΕ ΑΠ' ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΗΧΗΣΕ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΒΟΗ ΣΑΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΤΑ ΒΡΑΧΙΑ ΓΥΡΩ ΑΝΤΙΛΑΛΗΣΑΝ. ΦΟΒΟΣ ΜΑΣ ΕΠΙΑΣΕ ΠΟΥ ΓΕΛΑΣΤΗΚΑΜΕ. ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥΣ ΗΧΟΣ ΦΥΓΗΣ . ΠΑΙΑΜΑΣ ΗΤΑΝ. ΝΑ ΟΡΜΗΣΟΥΝ. ΚΑΙ ΟΙ ΣΑΛΠΙΓΓΕΣ ΤΟΥΣ

ΦΛΟΓΙΖΑΝ ΤΑ ΚΟΥΠΙΑ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟΤΕ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ ΤΟ ΣΥΜΦΗΜΑ.
ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΗΡΘΑΝ ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΣ.

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕ Η ΔΕΞΙΑ ΠΛΕΥΡΑ. ΑΛΦΑΔΙΑΣΜΕΝΑ. ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΠΙΣΩ
ΤΟΥΣ. ΚΑΙ ΑΜΤΗΧΗΣΕ ΤΟΤΕ ΜΥΡΙΟΣΤΟΜΟ: «ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΠΡΟΧΩΡΑΤΕ,
ΛΕΥΤΕΡΩΣΤΕ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ. ΛΕΥΤΕΡΩΣΤΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΤΟΥΣ ΒΩΜΟΥΣ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΩΝ ΘΕΩΝ, ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΤΟΥΣ ΤΑΦΟΥΣ. ΤΩΡΑ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ
ΟΛΑ»

ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΑΡΧΙΣΑΜΕ ΝΑ ΦΩΝΑΖΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΑ ΣΤΑ ΠΕΡΣΙΚΑ, ΑΠΑΝΤΗΣΗ
ΣΤΗΝ ΚΡΑΥΓΗ ΤΟΥΣ. ΚΑΙ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΩΡΑ ΓΙΑ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ. ΟΔΗΓΗΣΑΜΕ ΤΑ
ΚΑΡΑΒΙΑ ΜΑΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥΣ. ΤΟ ΕΜΒΟΛΙΣΜΑ ΤΟ ΑΡΧΙΣΕ ΕΝΑ ΕΛΛΗΜΙΚΟ
(ΕΙΚ.) Σ' ΕΝΑ ΦΟΙΜΙΚΙΚΟ (ΕΙΚ.).

ΜΠΕΡΔΕΥΤΗΚΑΝ ΚΟΥΠΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΥΜΝΕΣ. ΤΑ ΣΥΜΕΤΡΙΥΕ. ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΕΓΙΝΕ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΗ. ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΑΜΤΕΧΑΝ ΟΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΜΑΣ. ΜΑ ΟΤΑΝ
ΠΥΚΝΩΣΑΝ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΤΟ ΣΤΕΜΟ ΦΡΑΚΑΡΑΝ ΟΛΑ. ΕΠΕΦΤΑΝ ΤΟ ΕΝΑ ΣΤ' ΑΛΛΟ.
ΑΝΟΙΓΑΝ ΟΙ ΠΡΩΡΕΣ ΣΠΑΣΑΝ ΤΑ ΚΟΥΠΙΑ. ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ ΒΥΘΙΖΟΜΑΣΤΑΝ. ΚΑΙ ΤΟΤΕ
ΤΑ ΕΛΛΗΜΙΚΑ ΕΤΡΕΧΑΝ ΓΥΡΩ ΜΑΣ ΜΕ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑΔΑ. ΜΑΣ ΧΤΥΠΟΥΣΑΝ.
ΑΝΟΙΓΑΝ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ ΔΕΝ ΦΑΙΝΟΝΤΑΝ. ΓΕΜΑΤΗ ΚΟΡΜΙΑ
ΠΝΙΓΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΑΥΑΓΙΑ. ΚΑΙ ΣΑΝ ΜΥΡΜΗΓΚΙΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΟΙ ΜΕΚΡΟΙ. ΤΟΤΕ
ΟΣΑ ΜΑΣ ΕΜΕΙΝΑΝ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΦΕΥΓΟΥΝ.

ΜΑ ΤΟΤΕ ΑΥΤΟΙ ΣΑ ΝΑ ΚΑΜΑΚΙΖΑΝ ΤΡΕΧΟΥΑΡΑ Η ΝΑ'ΣΕΡΝΑΝ ΤΡΑΜΗ ΥΑΡΙΑ
ΜΑΣ ΧΤΥΠΟΥΣΑΝ ΜΕ ΤΑ ΚΟΥΠΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΑΡΜΕΝΑ ΜΑΣ ΤΣΑΚΙΖΑΝ
ΤΙΣ ΡΑΧΟΚΟΚΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΒΟΓΚΟΥΣΕ ΟΛΗ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΛΑΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΠΟΝΟ. ΟΛΗ ΤΗ ΜΕΡΑ ΩΣΠΟΥ ΜΥΧΤΩΣΕ. ΔΕΚΑ ΜΕΡΕΣ ΝΑ ΜΙΛΟΥΣΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΚΑ
ΠΟΥ ΠΑΘΑΜΕ ΔΕ ΘΑ ΤΑ ΤΕΛΕΙΩΜΑ ΟΛΑ. ΝΑ ΤΟ ΠΩ ΕΤΣΙ. ΤΟΣΟΙ ΜΕΚΡΟΙ ΣΕ ΜΙΑ
ΜΕΡΑ ΜΕΣΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΙΝΕ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΩΙ ! ΜΕΓΑΛΟ ΠΕΛΑΓΟΣ ΚΑΚΟΥ ΧΥΘΗΚΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ
ΒΑΡΒΑΡΙΚΟ ΓΕΝΟΣ!

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΟΥΤΕ ΤΑ ΜΙΣΑ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΔΕΝ ΕΙΠΑ. Η ΣΥΜΦΟΡΑ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΗΤΑΝ
ΤΡΙΣΧΕΙΡΟΤΕΡΗ!

ΑΤΟΣΣΑ

ΠΟΙΟ ΚΑΚΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ; ΣΥΜΕΧΙΣΕ. ΤΙ ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ
ΜΑΣ ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΝΑΜΗ;

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΟΣΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ ΗΤΑΝ ΓΕΡΟΙ ΚΙ ΑΠΟ ΓΕΜΙΑ ΜΕ ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΟ
ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ ΑΔΟΞΙΟΣ ΦΡΙΧΤΟΣ ΧΑΜΟΣ ΤΟΥΣ ΠΗΡΕ ΟΛΟΥΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΩΙ ΩΙ. ΚΑΤΑΝΤΙΑ ΤΡΙΣΔΥΣΤΥΧΗ ΚΑΚΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ! ΠΩΣ ; ΠΕΣ. ΠΩΣ ΧΑΘΗΚΑΜ;

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΞΕΡΟΜΗΣΙ ΧΩΡΙΣ ΑΡΑΞΟΒΟΛΙ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΟΥ ΜΟΝΟ Ο ΠΑΝΑΣ ΒΑΚΧΕΥΕΙ. Σ' ΑΥΤΟ Ο ΞΕΡΞΗΣ ΕΣΤΗΣΕ ΓΕΝΝΑΙΟΥΣ ΠΙΣΤΟΥΣ ΤΟΥ ΩΣΤΕ ΟΣΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΜΕΣ ΑΡΑΖΟΥΝ ΜΑΥΑΓΟΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΚΟΤΩΜΟΥΝ ΕΤΣΙ ΑΜΙΣΧΥΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΩΖΟΥΝ ΣΤΑ ΣΤΕΜΑ ΤΑ ΠΑΡΑΛΙΑ. ΔΕΝ ΠΡΟΒΛΕΥΕ ΣΩΣΤΑ ΟΜΩΣ. ΤΑ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΕΓΙΝΑΝ.

ΑΥΤΟΙ ΜΕ ΤΗ ΜΙΚΗ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΕΔΩΣΑΝ ΟΙ ΘΕΟΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΕΒΓΑΙΝΑΝ ΑΠ' ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΠΑΝΟΠΛΟΙ. ΚΑΙ ΠΑΤΟΥΣΑΝ ΣΤΟ ΜΗΣΙ. ΤΟ ΚΥΚΛΩΝΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΙΧΑΝ ΠΟΥ ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ. ΟΙ ΣΑΪΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΤΡΕΣ ΤΟΥΣ ΧΤΥΠΟΥΣΑΝ.

ΤΟΥΣ ΧΑΜΤΑΚΩΝΑΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΟΡΜΗΣΑΝ ΤΟΥΣ ΚΟΜΜΑΤΙΑΖΑΝ ΤΙΣ ΣΑΡΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΦΑΜΙΖΑΝ ΟΛΟΥΣ. ΚΑΙ Ο ΞΕΡΞΗΣ ΤΟΤΕ ΕΙΔΕ ΤΟΝ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΕΒΓΑΛΕ ΦΩΜΗ - ΔΙΠΛΑ ΣΤ' ΑΚΡΟΘΑΛΑΣΣΙ ΚΑΘΟΜΤΑΝ, Σ' ΕΝΑ ΥΨΩΜΑ, ΚΙ ΕΒΛΕΠΕ ΟΛΟ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΤΟΥ. ΕΣΚΙΣΕ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΑ. ΕΒΓΑΖΕ ΓΟΕΡΕΣ ΚΡΑΥΓΕΣ. ΚΑΙ ΞΑΦΜΙΚΑ ΠΡΟΣΤΑΞΕ ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΞΗΡΑΣ ΝΑ ΤΡΑΠΕΙ ΣΕ ΦΥΓΗ. ΚΑΙ ΤΡΑΠΗΚΕ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ.

ΤΕΤΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΥΜΦΟΡΑ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ. ΓΙΑ ΘΡΗΜΟ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΩΙ ΑΓΡΙΕ ΔΑΙΜΟΝΑ. ΑΓΡΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΥΕΣ ΤΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ! ΑΧ ΜΑΡΑΘΩΝΑ! Ο ΧΑΛΑΣΜΟΣ ΣΟΥ ΔΕΝ ΕΦΤΑΣΕ! ΓΙ' ΑΥΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΖΟΜΤΑΣ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΒΟΥΜΑ ΣΥΜΦΟΡΕΣ ΣΩΡΙΑΣΕ ΠΑΝΩ ΤΟΥ. ΠΕΣ ΟΜΩΣ. ΠΕΣ. ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΠΟΥ ΣΩΘΗΚΑΝ ΠΟΥ Τ' ΑΦΗΣΕΣ; ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ;

ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΟΣΑ ΣΩΘΗΚΑΝ ΠΙΑΣΑΝ ΕΥΜΟΪΚΟ ΑΓΕΡΑ ΚΑΙ ΦΥΓΑΝ! ΟΠΩΣ ΟΠΩΣ. Ο ΑΛΛΟΣ ΜΑΣ ΟΜΩΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΤΗ ΒΟΙΩΤΙΑ ΧΑΝΟΤΑΝ. ΑΛΛΟΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΙΣ ΒΡΥΣΕΣ ΠΡΙΝ ΞΕΔΙΥΑΣΟΥΝ. ΑΛΛΟΙ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ. ΑΠ' ΤΗΝ ΤΡΕΧΑΛΑ ΤΟΥΣ ΞΕΠΜΟΟΙ. ΠΕΡΑΣΑΜΕ ΜΕΤΑ ΣΤΗ ΔΩΡΙΔΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΜΑΛΙΑΚΟ, ΟΠΟΥ Ο ΣΠΕΡΧΕΙΟΣ ΜΕ ΤΑ ΓΛΥΚΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΑΜΠΟ. ΚΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΜΑΣ ΔΕΧΤΗΚΕ Η ΓΗ ΤΩΝ ΑΧΑΙΩΝ ΚΑ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ. ΠΕΙΜΑΣΜΕΝΟΥΣ. ΚΙ ΑΠΟ ΠΕΙΝΑ ΚΑΙ ΔΙΥΑ ΠΟΛΛΟΙ ΠΕΘΑΙΝΑΝ. ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΜΑΣ ΚΥΝΗΓΟΥΣΑΝ.

ΜΕΤΑ ΠΕΡΑΣΑΜΕ ΣΤΗ ΜΑΓΝΗΣΙΑ, ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΣΤΟΝ ΑΞΙΟ, ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΒΑΛΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΑΛΑΜΙΕΣ ΤΗΣ ΒΟΛΒΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΑΓΓΑΙΟ ΟΡΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΣ ΗΔΩΜΙΔΑΣ.

ΕΚΕΙ ΤΗ ΝΥΧΤΑ Ο ΘΕΟΣ ΞΑΦΜΙΚΑ ΕΡΙΞΕ ΚΡΥΟ ΜΕΓΑΛΟ, Ο ΣΤΡΥΜΟΝΑΣ ΠΑΓΩΣΕ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΕΚΕΙ ΟΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΕ ΘΕΟ ΤΩΡΑ ΠΡΟΣΕΥΧΟΜΤΑΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΜΟΥΣΕ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΣΕ ΟΥΡΑΝΟ ΚΑΙ ΓΗ. ΚΑΙ ΟΤΑΝ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΤΑ ΠΡΟΣΚΥΜΗΜΑΤΑ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΠΕΡΝΑ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ. ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ. ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΟΣΟΙ ΠΕΡΑΣΑΝ ΠΡΙΝ ΝΑ ΣΚΑΣΟΥΝ ΟΙ ΑΚΤΙΝΕΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΣΩΘΗΚΑΝ. ΑΛΛΑ ΤΟΥ

ΗΛΙΟΥ, ΟΙ ΑΚΤΙΝΕΣ ΤΟΥ ΦΛΟΓΑ ΕΒΓΑΖΑΝ ΚΑΙ ΕΜΠΑΙΝΑΝ ΣΤΟΥ ΠΑΓΟΥ ΤΑ ΣΠΛΑΧΜΑ
ΕΩΣ ΜΕΣΑ. ΤΟΝ ΕΛΙΩΝΑΝ. ΚΑΙ ΕΠΕΦΤΑΝ ΤΟΤΕ Ο ΕΝΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ ΚΑΙ
ΒΟΥΛΙΑΖΑΝ ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΣ ΠΝΙΓΟΝΤΑΝ ΑΜΕΣΩΣ ΗΤΑΝ ΤΥΧΕΡΟΣ. ΟΣΟΙ ΣΩΤΗΡΙΑ
ΕΤΥΧΑΝ ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΑΝ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ ΚΑΙ ΓΛΙΤΩΣΑΝ ΚΙ ΑΠ' ΑΥΤΗΝ ΜΕ ΤΑ ΠΟΛΛΑ –
ΟΧΙ ΠΟΛΛΟΙ – ΑΥΤΟΙ ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΚΗ ΓΗ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΕΝΑΖΕΙ Η ΠΑΤΡΙΔΑ
ΜΑΣ ΝΑ ΛΑΧΤΑΡΑ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΑ ΜΙΑΤΑ. ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ. ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΠ' ΤΑ ΔΕΙΝΑ ΠΟΥ ΣΩΡΙΑΣΕ ΣΤΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ Ο ΘΕΟΣ ΑΥΤΑ
ΔΕΝ ΤΑ ΛΕΩ.

ΧΟΡΟΣ

ΔΑΙΜΟΝΑ. ΒΑΡΥΣ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΟΥ ΠΗΔΗΣΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ ΟΛΗ. ΤΗΝ
ΚΑΤΑΠΑΤΗΣΕΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΧΑΡΑΜΙΣΤΗΚΕ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ! ΤΕΛΕΙΩΣΕ! ΑΧ! ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ ΜΟΥ ΟΝΕΙΡΑ
ΚΑΘΑΡΑ ΤΙΣ ΣΥΜΦΟΡΕΣ ΜΟΥ ΤΙΣ ΕΙΠΑΤΕ. ΛΑΘΟΣ. ΛΑΘΟΣ ΤΑ ΕΞΗΓΗΣΑΤΕ ΟΛΟΙ ΣΑΣ.

ΜΟΥ ΕΙΠΑΤΕ ΟΜΩΣ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ. ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΡΟΣΠΕΣΩ ΣΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ
ΝΑ ΠΑΡΩ ΝΑ ΦΕΡΩ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΗ ΜΑΣ. ΞΕΡΩ. ΟΛΑ
ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΩΜΕΝΑ ΑΛΛΑ ΜΑΚΑΡΙ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΝΑ ΜΑΣ
ΕΡΘΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

ΓΙΑ ΟΣΑ ΜΑΣ ΒΡΗΚΑΝ ΤΩΡΑ ΠΙΣΤΟΙ ΣΤΟΥΣ ΠΙΣΤΟΥΣ ΝΑ ΣΤΑΘΕΙΤΕ. ΚΑΙ ΣΤΟ ΓΙΟ
ΜΟΥ – ΑΝ ΓΥΡΙΣΕΙ ΠΡΙΝ ΕΡΘΩ – ΠΑΡΑΣΤΑΘΕΙΤΕ ΤΟΥ. ΣΥΜΟΔΕΥΤΕ ΤΟΝ ΜΕΣΑ ΝΑ
ΜΗΝ ΠΡΟΣΘΕΣΕΙ ΣΥΜΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΣΥΜΦΟΡΕΣ ΜΑΣ.

⟨Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΤΟΣΣΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ⟩

ΧΟΡΟΣ

ΔΙΑ ΒΑΣΙΛΙΑ, ΤΩΡΑ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ, ΠΕΡΗΦΑΝΗΣ, ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΤΟΝ
ΚΑΤΑΣΤΡΕΥΕΣ. ΤΑ ΣΟΥΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΚΒΑΤΑΝΑ ΣΤΟ ΠΕΝΘΟΣ ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΚΑΙ ΒΑΡΥ ΤΑ
ΒΥΘΙΣΕΣ. ΟΙ ΠΕΡΣΙΔΕΣ ΤΑ ΠΕΠΛΑ ΤΟΥΣ ΞΕΣΚΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΚΛΑΙΝ ΚΑΙ ΠΟΤΑΜΙ ΔΑΚΡΥΑ
ΧΥΝΟΥΝ ΧΤΥΠΩΝΤΑΣ ΤΑ ΣΤΗΘΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΤΕΧΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΚΟΙΜΟ ΤΟ ΠΕΝΘΟΣ.
ΟΙ ΜΙΟΠΑΝΤΡΕΣ ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΛΑΧΤΑΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΔΟΥΝ ΤΟΥΣ ΣΥΖΥΓΟΥΣ ΤΟΥΣ ΘΑ
ΜΕΙΝΟΥΝ ΜΟΝΕΣ. ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΤΗΝ ΚΛΙΜΗ - ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΗΔΟΝΟΛΑΤΡΗΣ ΜΙΘΗΣ -
ΤΗ ΧΑΣΑΝ. ΚΑΙ ΚΛΑΙΝ ΑΤΕΛΕΙΩΤΑ. ΚΙ ΕΓΩ ΤΟ ΧΑΜΟ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΒΑΡΥΠΕΝΘΑ
ΜΟΙΡΟΛΟΓΩ.

ΟΛΗ Η ΓΗ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΚΛΑΙΕΙ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΕΡΗΜΩΣΕΙ. ΤΟΥΣ ΠΗΡΕ Ο ΞΕΡΞΗΣ ΤΟΥΣ
ΧΑΛΑΣΕ Ο ΞΕΡΞΗΣ ΟΛΑ Ο ΞΕΡΞΗΣ ΤΑ ΣΩΡΙΑΣΕ ΑΜΥΔΑΛΑ. ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΠΛΟΙΑ! ΜΗΠΩΣ
ΚΙ Ο ΔΑΡΕΙΟΣ Ο ΤΟΞΟΜΑΧΟΣ ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΟΤΕ, ΤΗ ΧΩΡΑ ΔΕ ΣΑΡΩΣΕ;

ΤΟΥΣ ΠΕΖΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΑΥΤΕΣ ΤΑ ΛΙΝΟΦΤΕΡΟΥΓΑ ΜΑΥΡΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΤΟΥΣ
ΕΦΕΡΑΝ. ΑΧ! ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΛΑΣΑΝ. ΑΧ! ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΜΕ ΤΑ ΕΜΒΟΛΑ ΠΟΥ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΡΗΜΑΖΟΥΜ.

ΚΙ ΑΠ' ΤΩΝ ΙΩΝΩΝ ΤΑ ΧΕΡΙΑ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΑΣ Ο ΙΔΙΟΣ ΜΟΛΙΣ ΠΟΥ ΞΕΦΥΓΕ ΣΤΟΥΣ ΚΑΜΠΟΥΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΥΣΠΕΡΑΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ.

ΚΙ ΟΣΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ, ΑΛΙΜΟΝΟ, ΤΟΥΣ ΑΡΠΑΞΕ ΜΟΙΡΑ, ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΚΥΧΡΕΙΑΣ ΑΧ, ΞΕΒΡΑΖΟΝΤΑΙ. ΣΤΕΝΑΖΕ, ΣΠΑΡΑΖΕ.

ΓΕΜΙΖΕ ΘΡΗΜΟ ΠΙΚΡΟ ΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ. ΑΧ! ΦΩΜΑΞΕ, ΦΩΜΑΞΕ ΜΕ ΚΡΑΥΓΗ ΣΠΑΡΑΚΤΙΚΗ.

ΔΑΓΚΩΜΕΝΟΥΣ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΑΛΙΜΟΝΟ, ΤΟΥΣ ΣΚΙΖΟΥΝ ΚΟΜΜΑΤΙΑ

ΦΕΥ, ΤΑ ΣΚΥΛΟΥΑΡΑ. ΑΧ, ΚΛΑΙΝΕ ΤΟΥΣ ΧΑΜΕΝΟΥΣ ΤΑ ΕΡΗΜΑ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ. ΓΟΝΕΙΣ ΕΜΕΙΜΑΝ ΧΩΡΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ. ΠΑΘΗ ΜΟΙΡΟΓΡΑΦΤΑ. ΑΧ! ΚΛΑΙΝΕ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΤΗ ΦΡΙΚΗ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΩΤΙΚΗ.

ΟΙ ΛΑΟΙ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΣΕ ΛΙΓΟ ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΚΟΥΝ ΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ. ΔΕΝ ΘΑ ΠΛΗΡΩΝΟΥΜ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΚΑΙΟΥΣ ΦΟΡΟΥΣ ΟΥΤΕ ΣΤΗ ΓΗ ΘΑ ΣΚΥΒΟΥΝ ΠΡΟΣΚΥΝΩΝΤΑΣ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ Η ΙΣΧΥΣ ΟΛΗ ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΕ.

ΟΥΤΕ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΘΑ ΚΡΑΤΟΥΝ ΟΙ ΘΝΗΤΟΙ. ΛΥΘΗΚΕ ΠΙΑ. ΠΑΕΙ. ΘΑ ΦΩΜΑΖΟΥΜ ΕΛΕΥΘΕΡΑ.

ΣΠΑΣΜΕΝΑ Ο ΖΥΓΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΛΙΜΑΡΙΑ. ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΝ ΚΡΑΤΑΕΙ. ΤΟΥ ΑΙΑΝΤΑ ΤΟ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟ ΜΗΣΙ.

〈ΑΠ' ΤΗΝ ΠΥΛΗ ΒΓΑΙΝΕΙ Η ΑΤΟΣΣΑ. ΚΡΑΤΑΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΗΣ ΧΟΕΣ〉

ΑΤΟΣΣΑ

ΟΠΟΙΟΣ ΣΥΜΦΟΡΕΣ ΕΙΔΕ ΚΑΙ ΓΝΩΡΙΣΕ ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ ΟΤΑΝ ΞΕΣΠΑΕΙ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ Ο ΣΤΡΟΒΙΛΟΣ ΟΛΟΙ ΕΙΜΑΙ ΚΑΧΥΠΟΠΤΟΙ.. ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΠΟΥ ΞΑΣΤΕΡΩΝΕΙ Η ΤΥΧΗ ΟΛΟΙ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜ ΟΤΙ ΠΡΙΜΟΣ ΘΑ ΠΝΕΕΙ ΠΑΝΤΑ Ο ΑΝΕΜΟΣ. ΕΤΣΙ ΚΙ ΕΓΩ. ΓΕΜΑΤΗ ΦΟΒΟ ΕΙΜΑΙ. ΟΛΑ ΤΑ ΒΛΕΠΩ ΣΗΜΑΔΙΑ ΚΑΚΟΥ. ΑΠ' ΤΟ ΘΕΟ ΒΟΜΒΟΣ ΚΑΚΗΣ ΑΠΚΙΛΗΣ ΗΧΕΙ ΜΕΣ ΣΤ' ΑΦΤΙΑ ΜΟΥ. ΤΕΤΟΙΑ ΤΑΡΑΧΗ ΚΑΚΟΥ ΜΕ ΠΑΙΡΝΕΙ. ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΩΡΑ ΠΑΩ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΧΟΕΣ – ΧΩΡΙΣ ΠΟΜΠΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΑ ΟΠΩΣ ΠΡΩΤΑ – ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΜΟΥ. ΝΑ ΤΟΝ ΕΞΕΥΜΕΝΙΣΩ. ΚΑΛΟ ΑΣΠΡΟ ΓΑΛΑ ΑΠΟ ΑΖΕΥΤΗ ΓΕΛΑΔΑ, ΣΤΑΛΕΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ ΔΙΑΦΑΝΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΘΕΝΑΣ ΠΗΓΗΣ ΤΡΕΧΟΥΜΕΝΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΟ ΑΜΕΙΧΤΟ ΚΡΑΣΙ ΑΓΡΙΑΣ ΚΛΗΜΑΤΙΔΑΣ ΑΜΠΕΛΙΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΞΕΦΑΜΤΩΜΑ, ΚΑΙ ΚΑΡΠΟ ΜΥΡΩΔΑΤΟ ΞΑΝΘΗΣ ΑΓΕΡΑΣΤΗΣ ΕΛΙΑΣ ΚΑΙ ΠΛΕΧΤΕΣ ΧΟΥΦΤΙΕΣ ΠΑΜΦΟΡΗΣ ΓΗΣ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. ΣΥΝΟΔΕΥΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟΥΤΕΣ ΤΙΣ ΧΟΕΣ ΜΕ ΕΥΧΕΣ. ΚΑΛΕΣΤΕ ΕΥΜΕΝΙΚΟ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ. ΕΓΩ ΘΑ ΔΙΝΩ ΤΙΣ ΧΟΕΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ ΤΟΥ ΑΔΗ.

〈ΚΑΘΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ Η ΑΤΟΣΣΑ ΡΑΝΤΙΖΕΙ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ ΤΙΣ ΧΟΕΣ. Ο ΧΟΡΟΣ ΙΚΕΤΕΥΕΙ ΚΑΙ ΕΥΧΕΤΑΙ〉

ΧΟΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΤΟΨΣΑ. ΣΕΒΑΣΤΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ. ΔΙΝΕ ΤΙΣ ΧΟΕΣ ΣΤΟΥ ΑΔΗ ΤΑ ΔΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΘΑ ΔΕΗΘΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΤΩΝ ΜΕΚΡΩΝ. ΜΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥΣ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ ΤΗ ΓΗ ΜΑΣ. ΑΓΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΔΗ, ΓΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗ ΚΑΙ ΑΡΧΟΝΤΑ ΤΟΥ ΑΔΗ, ΣΤΕΙΛΕ ΜΑΣ – ΔΕΟΜΑΣΤΕ – ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ. ΞΕΡΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΜΑΣ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ. ΠΟΙΑ ΠΙΑΤΡΕΙΑ ΧΩΡΕΙ ΣΤΑ ΔΕΙΜΑ ΜΑΣ. ΞΕΡΕΙ. ΘΑ ΜΑΣ ΠΕΙ.

ΑΡΑΓΕ Ο ΜΕΚΡΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ Ο ΙΣΟΘΕΟΣ ΑΚΟΥΕΙ ΤΑ ΚΑΘΑΡΑ ΠΕΡΣΙΚΑ ΠΙΚΡΑ ΓΟΕΡΑ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ; ΤΑ ΔΕΙΜΑ ΤΑ ΠΑΝΑΘΛΙΑ ΘΑ ΔΙΑΛΛΑΛΗΣΩ. Μ' ΑΚΟΥΕΙ;

ΓΗ ΚΑΙ ΘΕΟΙ ΤΩΝ ΜΕΚΡΩΝ, ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΗΝ ΠΕΡΗΦΑΜΗ, ΤΟΝ ΘΕΟ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ – ΓΕΜΝΑ ΤΗΣ ΣΟΥΣΑΣ – ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ ΝΑ ΒΓΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΣΚΟΤΟΣ ΣΤΟ ΦΩΣ. ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΠΑΝΩ ΑΥΤΟΝ. ΠΟΥ ΟΜΟΙΟ Η ΠΕΡΣΙΑ ΔΕΝ ΕΘΑΥΕ!

ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΙΜΗΜΕΝΟΣ. ΤΙΜΗΜΕΝΟΣ Ο ΤΑΦΟΣ. ΤΙΜΗΜΕΝΟ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΠΟΥ ΕΚΡΥΥΕ. ΑΔΗ. ΣΤΕΙΛΕ ΜΑΣ, ΣΤΕΙΛΕ ΜΑΣ ΑΔΗ ΤΟ ΣΕΒΑΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΣ ΔΑΡΕΙΟ!

ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΤΟΥ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΑΓΙΔΕΥΕ ΣΕ ΠΟΛΕΜΟΧΑΡΗ ΑΤΗ. ΘΕΟΠΝΕΥΣΤΟΣ ΛΕΓΟΤΑΝ. ΘΕΟΠΝΕΥΣΤΟΣ ΗΤΑΝ ΤΟ ΛΑΟ ΤΟΥ ΣΟΦΑ ΔΙΟΙΚΟΥΣΕ!

ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΣ. ΠΑΛΙΕ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΣ. ΦΤΑΣΕ. ΕΛΑ. ΦΑΝΕΡΩΣΟΥ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΣΟΥ ΠΑΝΩ, ΣΕΙΣΕ ΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΣΟΥ ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΤΑ ΚΡΟΚΑΤΑ ΣΑΜΔΑΛΙΑ ΣΟΥ ΣΗΚΩΣΕ. ΕΛΑ ΔΑΡΕΙΕ. ΑΓΑΘΕ ΜΑΣ ΠΑΤΕΡΑ!

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΣ ΒΑΣΙΛΙΑ. ΤΑ ΝΕΑ ΔΕΙΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ Ν'ΑΚΟΥΣΕΙΣ. ΕΛΑ. ΠΙΑΤΙ ΕΝΑ ΣΥΜΝΕΦΟ ΘΑΜΑΤΟΥ ΤΑ ΣΚΕΠΑΣΕ ΟΛΑ. ΟΛΟΣ ΜΑΣ ΠΙΑ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΕ. ΕΛΑ ΑΓΑΘΕ ΜΑΣ ΔΑΡΕΙΕ ΠΑΤΕΡΑ!

ΩΙ ΩΙ! Ω ΠΟΛΥΚΛΑΥΣΤΕ! ΑΧ ΤΑ ΔΕΙΜΑ ΒΑΣΙΛΙΑ. ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΣ. ΤΑ ΔΕΙΜΑ ΤΑ ΔΙΠΛΑ. ΤΙ ΜΙΣΘΟΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ! ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ ΠΜΙΧΤΗΚΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΠΛΟΙΑ. ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΤΑ ΑΠΛΟΙΑ.

⟨ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ – ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΤΟΥ⟩

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΠΙΣΤΟΙ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΙΟΤΗΣ ΜΟΥ ΣΥΜΤΡΟΦΟΙ. ΓΕΡΟΝΤΕΣ ΠΕΡΣΕΣ. ΤΙ ΠΟΝΟΣ ΠΟΜΑ ΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ; ΣΤΕΝΑΖΕΙ ΚΑΙ ΚΛΑΙΕΙ Η ΧΩΡΑ. ΚΑΙ ΣΚΙΖΕΤΑΙ. ΤΡΕΜΩ ΠΟΥ ΤΗ ΒΛΕΠΩ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΔΙΠΛΑ ΚΑΙ ΔΙΠΛΑ ΤΗΣ ΕΣΕΙΣ, ΓΥΡΩ ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΜΟΥ. ΜΕ ΞΟΡΚΙΑ ΜΕ ΚΡΑΖΕΤΕ. ΤΙΣ ΧΟΕΣ ΜΕ ΕΥΜΕΝΕΙΑ ΔΕΧΤΗΚΑ. ΧΑΡΗ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΖΗΤΗΣΑ. ΕΠΕΜΕΝΑ. ΗΡΘΑ. ΔΥΣΚΟΛΑ ΗΡΘΑ. ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΑΔΗ ΜΟΜΟ ΝΑ ΠΑΙΡΜΟΥΜ. ΔΥΣΚΟΛΑ ΑΦΗΝΟΥΜ.

ΒΙΑΣΟΥ ΝΑ ΠΕΙΣ. ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ. ΤΙ ΚΑΚΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΡΗΚΕ ΤΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ;

ΧΟΡΟΣ

ΜΕ ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ ΝΑ ΥΨΩΣΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ. Ο ΠΑΛΙΟΣ ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΜΟΥ ΜΕ ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ..

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΗΡΘΑ ΤΟ ΘΡΗΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΞΟΡΚΙΑ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ. ΣΥΜΤΟΜΑ ΠΡΕΠΕΙ ΤΩΡΑ. Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΠΕΣ. ΟΧΙ ΝΤΡΟΠΕΣ. ΚΑΙ ΒΙΑΣΟΥ.

ΧΟΡΟΣ

ΤΡΕΜΩ Ν' ΑΚΟΥΣΩ. ΤΡΕΜΩ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΟΥ. ΝΑ ΠΩ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΑ ΑΝΕΙΠΩΤΑ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΑΦΟΥ Ο ΠΑΛΙΟΣ ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΟΥ ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΤΑΙ ΠΕΣ ΕΣΥ, ΤΟΥ ΚΡΕΒΑΤΙΟΥ ΜΟΥ ΤΑΙΡΙ, ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΑΤΟΣΣΑ. ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΚΑΙ ΠΕΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ. ΣΥΜΦΟΡΕΣ ΤΟΥΣ ΘΜΗΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΒΡΙΣΚΟΥΜ ΠΟΛΛΕΣ - ΚΙ ΑΠ' ΤΗ ΣΤΕΡΙΑ ΚΙ ΑΠ' ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ - ΟΣΟ ΜΑΚΡΟΧΡΟΜΙΖΕΙ Η ΖΩΗ ΤΟΥΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

Ω! ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΘΜΗΤΟΥΣ Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ ΣΟΥ ΤΟΥΣ ΞΕΠΕΡΑΣΕ ΟΛΟΥΣ! ΠΟΥ ΟΣΟ ΖΟΥΣΕΣ ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΣΑΝ ΘΕΟΣ ΣΤΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΤΩΡΑ ΜΑΚΑΡΙΟ ΣΕ ΠΗΡΕ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΡΙΝ ΤΩΝ ΣΥΜΦΟΡΩΝ ΤΟ ΒΑΘΟΣ ΓΝΩΡΙΣΕΙΣ. ΔΑΡΕΙΕ. ΜΕ ΛΙΓΑ ΘΑ ΜΑΘΕΙΣ. ΤΑ ΠΑΝΤΑ. ΟΛΑ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ, ΟΛΑ ΣΥΝΤΡΙΦΤΗΚΑΝ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΣΑΡΩΜΑ ΑΡΡΩΣΤΙΑΣ. ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ; Η ΦΟΝΟΣ ΕΜΦΥΛΙΟΣ;

ΑΤΟΣΣΑ

Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΥΝΤΡΙΦΤΗΚΕ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΠΟΙΟΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΓΙΟΥΣ ΜΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΗΣΕ;

ΑΤΟΣΣΑ

Ο ΠΟΛΕΜΟΧΑΡΟΣ ΞΕΡΞΗΣ! ΟΛΗ ΤΗ ΧΩΡΑ ΑΔΕΙΑΣΕ!

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΜΕ ΠΕΖΟΥΣ Η ΚΑΡΑΒΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΜΕ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ;

ΑΤΟΣΣΑ
ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ. ΔΥΟ ΣΤΡΑΤΟΙ ΣΕ ΜΑΧΕΣ ΔΥΟ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΣΤΡΑΤΟ ΠΕΖΟ ΠΩΣ ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΕ;

ΑΤΟΣΣΑ
ΤΟΝ ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟ ΕΖΕΥΕ. ΕΚΑΝΕ ΔΡΟΜΟ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΤΟΛΜΗΣΕ! ΕΚΛΕΙΣΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑ ΤΟΝ ΒΟΣΠΟΡΟ!

ΑΤΟΣΣΑ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΣΕ!

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΔΑΙΜΟΝΑΣ. ΜΕΓΑΣ. ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΑ.

ΑΤΟΣΣΑ
ΠΡΟΦΤΑΣΕ. ΕΙΔΕ ΤΙ ΕΚΑΝΕ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΠΕΣ ΤΗ ΣΥΜΦΟΡΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΚΑΝΕ ΝΑ ΔΕΡΝΕΣΤΕ ΕΤΣΙ.

ΑΤΟΣΣΑ
ΒΟΥΛΙΑΞΑΝ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. ΕΠΜΙΞΑΝ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΕΤΣΙ ΧΑΘΗΚΕ; ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ!

ΑΤΟΣΣΑ
ΚΑΙ ΤΑ ΣΟΥΣΑ ΟΛΑ ΕΡΗΜΩΣΑΝ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ. Η ΒΕΒΑΙΗ.

ΑΤΟΣΣΑ
Ο ΛΑΟΣ ΤΩΝ ΒΑΚΤΡΙΩΝ. ΟΛΟΣ ΓΕΡΟΝΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΩΙ Ο ΔΥΣΤΥΧΟΣ! ΤΙ ΔΥΝΑΜΗ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΑΦΑΜΙΣΕ!

ΑΤΟΣΣΑ

ΜΟΝΟ Ο ΞΕΡΗΣ! ΑΥΤΟΣ ΜΕ ΛΙΓΟΥΣ ΑΚΟΜΑ ΑΠΟΜΕΙΝΕ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΠΩΣ ΚΑΤΑΜΗΣΕ! ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ; ΣΩΘΗΚΕ;

ΑΤΟΣΣΑ
ΠΡΟΦΤΑΣΕ ΚΑΙ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΥ ΕΖΕΥΕ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΠΡΟΦΤΑΣΕ. ΠΕΡΑΣΕ; ΕΙΜΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΑΤΟΣΣΑ
ΟΠΟΙΟΙ ΕΦΕΡΑΝ ΜΑΜΤΑΤΑ, ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΟΙ ΟΡΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΧΡΗΣΜΩΝ. ΑΛΗΘΕΥΑΝ. ΓΡΗΓΟΡΑ. ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΜΟΙΡΑΙΟΥ Ο ΔΙΑΣ ΤΟ ΚΕΡΑΥΝΩΣΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΓΙΟ ΜΟΥ. ΕΛΕΓΑ Θ' ΑΡΓΗΣΟΥΝ ΟΙ ΘΕΟΙ, ΑΛΛΑ ΟΤΑΝ ΤΟ ΚΑΚΟ ΤΟ ΣΠΡΩΧΝΕΙΣ ΚΙ Ο ΘΕΟΣ ΒΟΗΘΑΕΙ. ΑΝΟΙΞΕ ΤΩΡΑ ΤΩΝ ΣΥΜΦΟΡΩΝ ΜΑΣ Η ΒΡΥΣΗ, ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΜΟΥ Η ΑΝΕΜΥΑΛΗ ΜΙΟΤΗ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΤΟ ΗΨΕΡΕ. ΝΟΜΙΣΕ Θ' ΑΛΥΣΟΔΕΣΕΙ ΤΟΝ ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟ. ΣΑΝ ΔΟΥΛΟ. ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΘΕΟΥ. ΤΗ ΦΥΣΗ Ν' ΑΛΛΑΞΕΙ! ΜΑ ΖΕΥΕΙ ΤΙΣ ΑΚΡΕΣ ΤΟΥ, ΔΡΟΜΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟ ΣΤΡΑΤΟ. ΘΜΗΤΟΣ ΗΤΑΜ! ΑΜΥΑΛΑ ΝΟΜΙΣΕ ΘΑ ΜΙΚΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΘΕΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ! ΒΛΑΒΗ ΜΥΑΛΟΥ ΠΗΡΕ ΤΟ ΓΙΟ ΜΟΥ. Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΑΖΕΥΑ ΜΕ ΚΟΠΟΥΣ ΛΑΦΥΡΟ ΤΩΡΑ ΕΓΙΝΕ ΦΟΒΑΜΑΙ. ΘΑ ΤΟΝ ΑΡΠΑΞΟΥΝ. ΟΠΟΙΟΣ ΠΡΟΦΤΑΣΕΙ.

ΑΤΟΣΣΑ
ΠΟΛΕΜΟΧΑΡΟΣ ΓΙΟΣ ΜΑΣ. ΚΑΚΟΙ ΤΟΝ ΠΡΟΕΤΡΕΥΑΝ. Ο,ΤΙ ΜΕ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ΜΑΖΕΥΕΣ ΚΑΙ ΕΚΑΜΕΣ ΠΛΟΥΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΟΥΣ ΣΟΥ ΝΑ ΕΧΟΥΜ ΑΥΤΟΙ. ΤΟΥ ΕΛΕΓΑΝ ΟΤΙ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΕΡΜΕΙ ΣΠΑΘΙ. ΣΑ ΔΕΙΛΟΣ. ΟΤΙ ΤΑ ΠΑΤΡΙΚΑ ΤΟΥ ΠΛΟΥΤΗ ΔΕΝ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΕΥΕΙ. ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΡΟΣΒΟΛΕΣ ΑΠΟ ΚΑΚΟΥΣ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ
ΑΥΤΟΙ ΤΗ ΦΤΑΙΜ ΤΗ ΣΥΜΦΟΡΑ. ΤΗΝ ΔΙΕΧΑΣΤΗ. ΤΕΤΟΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΗ ΤΑ ΣΟΥΣΑ ΔΕΝ ΡΗΜΑΞΕ, ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ Ο ΔΙΑΣ ΕΔΩΣΕ ΣΕ ΕΜΑΝ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΝΑ ΟΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΔΣΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ. ΠΡΩΤΑ Ο ΜΗΔΟΣ. ΥΣΤΕΡΑ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΥΜΕΧΙΣΕ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΣ Ο ΚΥΡΟΣ, ΚΑΛΟΤΥΧΟΣ, ΒΑΣΙΛΕΥΕ ΚΑΙ ΧΑΡΙΣΕ ΕΙΡΗΜΗ ΣΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΜΟΜΙΚΡΗ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΤΟ ΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΙ ΥΠΕΤΑΞΕ ΤΟΥΣ ΛΥΔΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΦΡΥΓΕΣ. ΚΑΙ ΤΩΝ ΙΩΝΩΝ ΤΗ ΧΩΡΑ ΕΒΑΛΕ ΣΕ ΖΥΓΟ. ΣΥΜΕΣΗ ΕΙΧΕ ΚΑΙ ΣΕ ΘΕΟ ΔΕΝ ΑΝΤΕΣΚΟΥΕ. ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΥΣΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΥΡΟΥ Ο ΓΙΟΣ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΟΣ Ο ΜΑΡΔΟΣ ΠΟΥ ΜΤΡΟΠΙΑΣΕ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΙ ΘΡΟΝΟ.

ΑΥΤΟΝ, ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ - ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ - ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΕ Ο ΑΡΤΑΦΕΡΜΗΣ, Ο ΔΕΙΟΣ, ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ ΠΙΣΤΟΥΣ. ΚΑΙ ΓΩ. ΟΠΩΣ ΕΠΡΕΠΕ. ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ Ο ΚΛΗΡΟΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ

ΤΟ ΗΘΕΛΑ ΚΑΙ ΠΗΡΑ ΣΤΡΑΤΟ. ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΗΣΑ. ΜΑ ΤΟΣΟ ΚΑΚΟ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΔΕΝ
ΕΚΑΜΑ. ΟΜΩΣ Ο ΞΕΡΞΗΣ ΑΜΥΔΑΛΑ ΠΡΑΤΤΕΙ Η ΜΙΟΤΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΜΟΥ
ΤΙΣ ΞΕΧΑΣΕ. ΕΜΕΙΣ ΠΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΑΜΕ ΠΡΙΝ, ΚΑΝΕΜΑΣ ΜΑΣ ΤΕΤΟΙΟ ΚΑΚΟ ΔΕΝ
ΑΠΟΣΩΣΕ.

ΧΟΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ ΔΑΡΕΙΕ. ΠΟΥ; ΠΟΥ ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ; ΜΕ ΤΑ ΤΟΣΑ
ΔΕΙΜΑ ΠΩΣ ΘΑ ΕΥΤΥΧΗΣΟΥΜ ΠΑΛΙ ΟΙ ΠΕΡΣΕΣ;

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΝΑ ΜΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΥΣΕΤΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΠΟΤΕ. ΜΗΤΕ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ. Η ΙΔΙΑ Η ΓΗ ΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΑΕΙ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΜΕΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ; ΠΩΣ;

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ

Η ΠΕΙΜΑ ΔΙΩΧΝΕΙ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΣΣΙΟΥΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΡΑΤΟ ΔΙΑΛΕΧΤΟ.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΔΕ ΘΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΟΥΤΕ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΑΠΟΜΕΙΝΕ.

ΧΟΡΟΣ

ΤΙ ; ΔΕΝ! ΔΕ ΘΑ ΦΤΑΣΕΙ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟ;

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΔΑΡΕΙΟΥ

ΑΝ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΣΤΙΣ ΘΕΙΕΣ ΜΑΝΤΕΙΕΣ. ΑΝ ΔΕΙ Ο,ΤΙ ΕΓΙΝΕ... ΘΑ
ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΛΙΓΟΙ ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΝ. ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΑΛΛΕΣ ΝΑ ΒΓΟΥΝ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΟΧΙ.
ΟΛΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ. ΓΙ' ΑΥΤΟ, ΜΕ ΚΟΥΦΙΕΣ ΕΛΠΙΔΕΣ, ΟΡΙΖΕΙ ΤΩΡΑ, ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ
ΣΤΡΑΤΟΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΣΤΙΣ ΡΟΕΣ ΤΟΥ ΑΣΩΠΟΥ ΠΟΥ ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΡΠΙΖΟΥΝ ΤΗ ΓΗ
ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ. ΟΠΟΥ ΓΡΑΦΤΟ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΑΘΟΥΝ ΤΑ ΕΣΧΑΤΑ. ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΟΥΝ
ΤΗΝ ΥΒΡΗ ΤΟΥΣ. ΠΟΥ ΕΚΣΤΡΑΤΕΥΣΑΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΚΑΙ ΑΜΕΒΗΣΑΝ. ΣΥΛΗΣΑΝ.
ΕΚΑΥΑΝ ΝΑΟΥΣ ΒΩΜΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΘΕΩΝ ΑΠ' ΤΟ ΒΑΘΡΟ ΤΟΥΣ ΤΑ
ΓΚΡΕΜΙΣΑΝ, ΠΕΤΡΕΣ ΤΑ ΕΚΑΜΑΝ ΣΤΟ ΧΩΜΑ. ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΠΑΘΑΝ ΟΣΑ ΕΠΑΘΑΝ. ΚΑΙ
ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΑΘΟΥΝ. ΤΟ ΒΑΘΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ ΑΜΕΒΑΙΝΕΙ. ΔΕ ΦΑΜΗΚΕ ΑΚΟΜΑ. ΣΤΟ
ΔΙΜΑ ΘΑ ΚΟΛΥΜΠΗΣΕΙ Η ΓΗ ΤΩΝ ΠΛΑΤΑΙΩΝ ΑΠΟ ΛΟΓΧΕΣ ΔΩΡΙΕΩΝ. ΣΤΟΙΒΕΣ
ΜΕΚΡΩΝ ΑΦΩΜΕΣ ΘΑ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ ΝΑ ΜΗ ΠΕΡΝΑ ΤΟ ΜΕΤΡΟ Η
ΕΠΑΡΣΗ ΤΟΥ ΘΜΗΤΟΥ. ΟΤΑΝ ΑΝΘΙΖΕΙ Η ΕΠΑΡΣΗ ΚΑΡΠΙΖΕΙ ΣΤΑΧΥ ΘΥΜΟΥ. ΣΥΜΦΟΡΑ
ΕΣΟΔΕΥΕΙ. ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΛΗΡΩΜΗ. ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΜΑΣΤΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ.

ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΦΡΟΝΕΙ ΚΑΜΕΝΑΣ ΟΣΑ ΕΧΕΙ. ΝΑ ΜΗ ΠΟΘΕΙ ΤΑ ΞΕΝΑ ΚΑΙ ΣΚΟΡΠΑ ΤΟΥΣ ΣΩΡΟΥΣ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ ΤΟΥ. ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑ ΤΣΑΚΙΖΕΙ ΒΑΡΥΣ ΔΙΚΑΙΟΚΡΙΤΗΣ Ο ΔΙΑΣ. Η ΣΩΦΡΟΣΥΜΗ ΣΑΣ ΛΟΙΠΟΝ ΜΕ ΛΟΓΙΑ ΓΜΩΣΤΙΚΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΟΥΜ. ΟΤΙ ΤΥΦΛΩΝΕΙ ΤΟ ΘΡΑΣΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΟ ΜΥΑΛΟ. ΚΑΙ ΣΥ ΑΤΟΣΣΑ, ΚΑΛΗ, ΣΕΒΑΣΤΗ ΜΑΜΑ ΤΟΥ ΞΕΡΞΗ, ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕΣΑ, ΠΑΡΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΦΟΡΕΣΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΜΕΝΕΙΣ, ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΚΟΥΡΕΛΙΑΣΑΝ ΤΗ ΦΟΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΟΙ ΣΥΜΦΟΡΕΣ. ΤΑ ΠΟΛΥΚΕΜΤΗΤΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΕΡΕΥΑΝ. ΚΑΙ ΠΡΑΥΝΕ ΤΟΝ ΗΡΕΜΑ. ΘΑ Σ' ΑΚΟΥΣΕΙ ΕΣΕΝΑ. ΕΓΩ ΠΑΩ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΜΟΥ.

ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΝΑ ΧΑΙΡΕΣΤΕ. ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΚΟ. ΝΑ ΖΕΙΤΕ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑΣ. ΟΣΟ ΖΕΙΤΕ. ΝΕΚΡΟΥΣ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΔΕΝ ΣΑΣ ΩΦΕΛΟΥΝ.

〈ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ ΤΟΥ ΔΑΡΕΙΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΤΑΙ〉

ΧΟΡΟΣ

ΑΚΟΥΣΑ. ΣΠΑΡΑΞΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΜΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑΝ. ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΕΛΛΟΥΣΕΣ.

ΑΤΟΣΣΑ

ΔΑΙΜΟΝΑ ΣΚΛΗΡΕ. ΠΟΝΟΣ ΜΕ ΠΛΗΜΜΥΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟΣ ΜΕ ΔΑΓΚΩΝΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ.

Η ΝΤΡΟΠΗ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΑ ΝΑ ΜΤΥΝΕΙ ΤΟ ΡΙΟ ΜΟΥ. ΠΑΩ. ΘΑ ΠΑΡΩ ΣΤΟΛΙΔΙΑ. ΘΑ ΥΑΞΩ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ. ΔΕΝ Θ' ΑΦΗΣΩ ΟΣΟΥΣ ΑΓΑΠΩ ΣΤΗ ΔΥΣΤΥΧΙΑ.

〈Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΤΟΣΣΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ〉

ΧΟΡΟΣ

ΑΧ. Η ΖΩΗ. ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΧΑΡΕΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ. ΟΣΟ ΚΥΒΕΡΝΟΥΣΕ ΤΗ ΧΩΡΑ Ο ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΣ Ο ΑΓΑΘΟΣ ΚΑΙ ΑΜΙΚΗΤΟΣ ΔΑΡΕΙΟΣ. ΙΣΟΘΕΟΣ.

ΣΤΡΑΤΟΥΣ ΚΑΜΑΡΩΝΑΜΕ ΕΝΔΟΞΟΥΣ ΤΟΤΕ, ΠΟΥ ΓΚΡΕΜΙΖΑΝ ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΥΡΣΕΥΑΝ. ΟΙ ΓΥΡΙΣΜΟΙ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΕΦΕΡΝΑΝ ΣΩΟΥΣ ΚΑΙ ΑΒΛΑΦΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΑ ΠΛΟΥΣΙΑ..

ΧΩΡΕΣ ΚΕΡΔΙΣΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΔΛΗ. ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΜΕΝΟΝΤΑΣ. ΤΟΥ ΣΤΡΥΜΟΝΑ ΓΕΙΤΟΜΙΣΣΕΣ ΣΤΙΣ ΕΚΒΟΛΕΣ ΧΤΙΣΜΕΝΕΣ, ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΑΓΡΙΟΤΟΠΟΥΣ.

ΚΑΙ ΠΕΡΑ ΟΣΕΣ ΒΑΘΙΑ ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ, ΗΤΑΝ ΖΩΣΜΕΝΕΣ ΜΕ ΠΥΡΓΟΥΣ ΣΤΟ ΔΑΡΕΙΟ ΜΑΣ ΑΚΟΥΓΑΝ, ΚΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΣ ΕΛΛΗΣ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΟΣΕΣ ΥΠΗΡΧΑΝ. ΚΑΙ Η ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ. ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΤΟ ΔΜΟΙΓΜΑ ΚΙ ΟΣΑ ΜΗΣΙΑ ΣΤΗ ΓΗ ΜΑΣ ΑΓΝΑΜΤΙΑ, ΠΡΟΞΕΙΟΧΕΣ ΘΑΛΑΣΣΟΚΛΕΙΣΤΕΣ, ΤΗ ΛΕΣΒΟ, ΤΗ ΛΙΟΦΥΤΗ ΣΑΜΟ, ΤΗ

ΧΙΟ, ΤΗΝ ΠΑΡΟ, ΤΗ ΜΑΞΟ, ΤΗ ΜΥΚΟΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΗΜΟ ΑΓΓΙΖΟΥΣΑ, ΤΗ ΓΕΙΤΟΜΙΣΣΑ ΑΝΔΡΟ.

ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ ΡΙΓΜΕΝΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΑΝΑΜΕΣΑ, ΤΗ ΛΗΜΝΟ, ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ ΙΚΑΡΟΥ, ΤΗ ΡΟΔΟ, ΤΗΝ ΚΜΙΔΟ ΚΑΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΠΑΦΟ ΚΑΙ ΣΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗ ΣΑΛΑΜΙΝΑ, ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΟΜΩΝΥΜΗ, ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΤΩΡΑ ΤΟΥ ΧΑΛΑΣΜΟΥ ΜΑΣ Η ΑΙΤΙΑ.

ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΛΟΥΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΙΩΝΙΑ ΠΟΛΕΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, ΤΙΣ ΚΕΡΔΙΣΕ Ο ΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΙ ΔΜΙΚΗΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΔΙΠΛΑ ΜΑΣ ΕΣΤΕΚΕ ΠΛΗΘΟΣ ΣΥΜΜΑΧΩΝ. ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΕΟΙ ΤΑ ΔΕΙΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΟΥΤΑ ΜΑΣ ΕΣΤΕΙΛΑΝ. ΜΕ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΜΕΓΑΛΑ ΜΑΣ ΔΑΜΑΣΑΝ.

⟨ΜΠΑΙΝΕΙ ΤΟ ΑΡΜΑ ΤΟΥ ΞΕΡΞΗ. ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΜΕ ΣΧΙΣΜΕΝΑ ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΣΤΗ ΣΚΗΜΗ⟩

ΞΕΡΞΗΣ

ΑΙΜΟΜΟ ΣΕ ΜΕΝΑ! ΕΠΑΘΑ. ΣΚΛΗΡΗ ΜΟΙΡΑ ΒΡΗΚΑ. ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΑ ΕΠΑΘΑ! ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΚΑΚΟΣ ΔΜΕΒΗΚΕ. ΧΤΥΠΗΣΕ ΤΗ ΓΕΜΙΑ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ. ΤΙ ΣΥΜΦΟΡΑ ΕΠΑΘΑ! ΛΥΓΟΥΝ ΠΟΥ ΣΑΣ ΒΛΕΠΩ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ. ΜΑΚΑΡΙ ΔΙΑ ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΝΑ ΕΠΑΙΡΝΕΣ.. ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ. ΤΟΥ ΧΑΜΟΥ ΜΟΥ Η ΜΟΙΡΑ ΝΑ Μ' ΕΠΑΙΡΝΕ!

ΧΟΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΣ ΑΙΜΟΜΟ. Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΜΑΣ ΠΑΕΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ ΤΟ ΣΤΟΛΙΣΜΑ. ΤΑ ΘΕΡΙΣΕ ΤΟ ΚΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑ. ΚΛΑΙΕΙ Η ΓΗ ΜΑΣ ΤΗ ΜΙΟΤΗ ΠΟΥ ΑΦΑΜΙΣΕ Ο ΞΕΡΞΗΣ. ΠΟΥ ΓΕΜΙΣΕ ΠΕΡΣΕΣ ΤΟΝ ΑΔΗ. ΣΥΡΘΗΚΑΝ ΑΝΤΡΕΣ. ΣΤΟΙΒΑΧΤΗΚΑΝ. ΤΟ ΑΜΘΟΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ. ΤΟΞΟΤΕΣ. ΠΛΗΘΟΣ ΜΥΡΙΑΔΕΣ ΑΜΕΤΡΗΤΟ. ΩΧ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ. ΧΑΘΗΚΕ Η ΔΥΝΑΜΗ. Η ΓΗ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ. ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ ΠΙΚΡΗ ΡΗΜΑΓΜΕΝΗ ΓΟΝΑΤΙΣΕ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΕΓΩ. ΕΓΩ! Ο ΕΛΕΕΙΝΟΣ ΜΑΥΡΟΣ ΣΤΗ ΓΕΜΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΗ ΤΗΝ ΠΑΤΡΩΑ. ΣΥΜΦΟΡΑ ΤΗΣ ΓΕΝΜΗΘΗΚΑ!

ΧΟΡΟΣ

ΑΓΡΙΑ ΦΩΜΗ. ΣΤΡΙΓΓΛΗ ΚΡΑΥΓΗ. ΘΡΗΝΗΤΙΚΗ. ΚΑΚΟΣΗΜΑΔΗ ΙΑΧΗ ΘΑ ΣΥΡΩ. ΣΤΟ ΓΥΡΙΣΜΟ ΣΟΥ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΜΟΙΡΟΛΟΓΙ. ΑΡΧΙΣΤΕ. ΠΙΚΡΟ ΟΔΥΡΜΟ. ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ Ο ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΞΑΝΑΡΙΧΝΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΜΟΥ.

ΧΟΡΟΣ

ΘΡΗΝΩ ΚΑΙ ΟΔΥΡΟΜΑΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΤΑ ΠΑΘΗ, ΤΑ ΒΑΡΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΤΗΣ ΒΑΡΥΠΕΜΘΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΟΥ ΚΤΗΜΑΤΑ. ΘΡΗΝΟΣ. ΠΑΛΙ ΘΡΗΝΟΣ. ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΣ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΤΩΝ ΙΩΝΩΝ ΜΑΣ ΡΗΜΑΞΕ. ΤΩΝ ΙΩΝΩΝ Ο ΜΑΥΦΡΑΚΤΟΣ ΑΡΗΣ. Ο ΑΜΙΣΟΣ. ΘΕΡΙΣΕ ΤΙΣ ΑΚΤΕΣ. ΘΕΡΙΣΕ ΤΗ ΜΑΥΡΗ ΑΠΛΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΩΙ, ΩΙ! ΘΡΗΜΗΣΕ ΚΑΙ ΡΩΤΑ. ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΣΟΥ; ΠΟΥ ΟΙ ΠΙΣΤΟΙ ΣΟΥ; Ο ΦΑΡΑΜΔΑΚΗΣ, Ο ΣΟΥΣΑΣ, Ο ΠΕΛΑΓΩΜΑΣ, Ο ΑΓΑΒΑΤΗΣ, Ο ΔΟΤΑΜΟΣ, Ο ΥΑΜΜΗΣ, Ο ΣΟΥΣΙΚΑΚΗΣ ΠΟΥ ΤΑ ΕΚΒΑΤΑΜΑ ΑΦΗΣΕ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΠΙΜΓΗΚΑΜ. ΤΟΥΣ ΑΦΗΣΑ. ΑΠ' ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΟΥΣ ΕΠΕΣΑΜ ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ. ΣΤΟΥΣ ΒΡΑΧΟΥΣ ΤΗΣ ΚΟΒΟΝΤΑΙ.

ΧΟΡΟΣ

ΩΙ ΩΙ! ΠΟΥ Ο ΦΑΡΝΟΥΧΟΣ; Ο ΓΕΜΝΑΙΟΣ ΑΡΙΟΜΑΡΔΟΣ; ΠΟΥ Ο ΣΕΥΑΛΚΗΣ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ; Ο ΛΙΛΑΙΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ, Ο ΜΕΜΦΙΣ, Ο ΘΑΡΥΒΗΣ, Ο ΜΑΣΙΣΤΡΟΣ, Ο ΑΡΤΕΜΒΑΡΗΣ, Ο ΥΣΤΑΙΧΜΟΣ; ΣΕ ΡΩΤΩ ΠΑΛΙ. ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ;

ΞΕΡΞΗΣ

ΑΛΙΜΟΜΟ! ΓΝΩΡΙΣΑΜ ΤΗ ΣΚΛΗΡΗ ΠΑΜΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ Σ' ΕΝΑ ΧΤΥΠΗΜΑ. ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ. ΑΧ ΔΥΣΤΥΧΟΙ! ΑΧ! ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΣΦΑΔΑΖΟΥΝ.

ΧΟΡΟΣ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΣΩΝ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟ. ΤΟ ΑΚΟΙΜΗΤΟ ΜΑΤΙ, ΤΟΥ ΒΑΤΑΝΩΧΟΥ ΤΟ ΓΙΟ, ΤΟΝ ΑΛΠΙΣΤΗ - ΜΕ ΣΤΡΑΤΟ ΜΥΡΙΑΔΕΣ ΜΥΡΙΟΥΣ - ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΗΣΑΜΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΒΑΤΗ ΤΟ ΓΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΡΘΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΕΓΑ ΟΙΒΑΡΗ ΠΕΣ ΜΑΣ. ΤΟΥΣ ΑΦΗΣΕΣ; ΔΥΣΤΥΧΕ. ΔΥΣΤΥΧΕ. ΣΤΟΥΣ ΕΝΔΟΞΟΥΣ ΠΕΡΣΕΣ ΛΕΣ ΤΑ ΔΕΙΝΑ ΤΩΝ ΔΕΙΜΩΝ ΤΟΥΣ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΤΑ ΔΕΙΝΑ ΤΩΝ ΔΕΙΜΩΝ ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙΣ. ΤΡΕΦΕΙΣ. ΜΑΤΩΜΕΙΣ ΤΗ ΛΑΧΤΑΡΑ ΤΗΝ ΑΣΒΕΣΤΗ ΓΙΑ ΓΕΜΝΑΙΟΥΣ ΣΥΜΤΡΟΦΟΥΣ. ΦΩΝΑΖΕΙ. ΧΤΥΠΙΕΤΑΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΠΕΣ ΜΑΣ. ΓΙΑ ΑΛΛΟΥΣ. ΓΙΑ ΤΟΝ ΞΑΝΘΗ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΤΩΝ ΜΥΡΙΩΝ ΜΑΡΔΩΝ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟΧΑΡΟ ΑΓΧΑΡΗ, ΤΟΝ ΑΡΣΑΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΙΞΗ - ΤΟΥΣ ΙΠΠΑΡΧΟΥΣ -. ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΓΔΑΔΑΤΗ ΚΑΙ ΛΥΘΙΜΝΗ. ΠΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΛΜΑ, ΤΗΣ ΛΟΓΧΗΣ ΑΧΟΡΤΑΓΟ. ΦΡΙΚΗ. ΦΡΙΚΗ. ΔΕΝ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΟΥ ΑΡΜΑΜΑΞΑ.

ΞΕΡΞΗΣ
ΕΦΥΓΑΜ. ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΟΙ ΑΡΧΗΓΕΤΕΣ.

ΧΟΡΟΣ
ΑΔΟΞΑΣΤΟΙ ΕΦΥΓΑΜ.

ΞΕΡΞΗΣ
ΩΧ! ΩΧ ΣΥΜΦΟΡΑ ΜΟΥ!

ΧΟΡΟΣ
ΑΧ ΔΑΙΜΟΝΕΣ, ΑΧ! ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΚΟ ΝΑ ΑΣΤΡΑΦΤΕΙ ΜΑΣ ΕΡΙΞΑΜ. ΟΛΟΦΑΝΕΡΗ
ΑΤΗ.

ΞΕΡΞΗΣ
Η ΑΤΗ ΜΑΣ ΕΒΑΛΕ ΚΑΤΩ. ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ.

ΧΟΡΟΣ
ΟΛΟΦΑΝΕΡΗ ΑΤΗ.

ΞΕΡΞΗΣ
ΞΑΦΜΙΚΗ. ΚΑΙ ΑΓΝΩΡΙΣΤΗ.

ΧΟΡΟΣ
ΣΤΟΥΣ ΙΩΝΕΣ ΝΑΥΤΕΣ. ΜΠΡΟΣΤΑ. ΚΑΚΟΤΥΧΟΙ ΦΤΑΣΑΜΕ. ΑΤΥΧΟ ΓΕΝΟΣ ΤΟΥ
ΠΟΛΕΜΟΥ, ΑΤΥΧΟ.

ΞΕΡΞΗΣ
ΑΤΥΧΟ. ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΧΑΣΑ!

ΧΟΡΟΣ
ΤΙ ΑΠΟΜΕΙΜΕ, ΑΡΧΟΝΤΑ;

ΞΕΡΞΗΣ
ΤΑ ΛΕΙΨΑΜΑ ΠΑΝΩ ΜΟΥ. ΚΟΙΤΑ !

ΧΟΡΟΣ
ΤΑ ΒΛΕΠΩ! ΔΛΙΜΟΜΟ!

ΞΕΡΞΗΣ
ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΑΡΕΤΡΑ.

ΧΟΡΟΣ
ΜΟΜΟ!

ΞΕΡΞΗΣ
ΒΕΛΗ ΑΠΟΜΕΙΝΑΝ...

ΧΟΡΟΣ
ΑΠ' ΤΑ ΠΑΝΤΑ. ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ.

ΞΕΡΞΗΣ
ΤΑ ΧΑΣΑΜΕ. ΟΛΑ.

ΧΟΡΟΣ
Ο ΛΑΟΣ ΤΩΝ ΙΩΝΩΝ Ο ΑΜΙΚΗΤΟΣ!

ΞΕΡΞΗΣ
ΕΠΑΘΑ! ΧΤΥΠΗΜΑ ΑΓΝΩΣΤΟ.

ΧΟΡΟΣ
ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. ΠΟΥ ΒΟΥΛΙΑΞΑΜ!

ΞΕΡΞΗΣ
ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ ΕΣΚΙΣΑ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ.

ΧΟΡΟΣ
ΑΛΙΜΟΝΟ!

ΞΕΡΞΗΣ
ΔΕ ΦΤΑΝΕΙ. ΘΡΗΝΟΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΘΡΗΝΟ.

ΧΟΡΟΣ
ΔΕΙΝΑ ΔΙΠΛΑ. ΚΑΙ ΤΡΙΠΛΑ.

ΞΕΡΞΗΣ
ΑΝΕΛΕΝΤΑ. ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ.

ΧΟΡΟΣ
ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΕΓΙΝΕ Η ΔΥΝΑΜΗ.

ΞΕΡΞΗΣ
ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΟΥΣ ΕΜΕΙΝΑ.

ΧΟΡΟΣ
ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΥΜΜΑΧΟΙ ΠΑΝΕ. ΣΑΝ ΤΕΡΑΣ ΤΟΥΣ ΠΗΡΕ Η ΘΑΛΑΣΣΑ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΚΛΑΥΕ ΤΟ ΧΑΜΟ ΜΑΣ. ΚΛΑΥΕ. ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ.

ΧΟΡΟΣ

ΩΧ! ΩΧ!

ΞΕΡΞΗΣ

ΔΜΤΗΧΑ ΤΟ ΘΡΗΝΟ ΜΟΥ.

ΧΟΡΟΣ

ΦΡΙΚΗ. ΑΠ' ΤΟΥΣ ΦΡΙΚΤΟΥΣ. ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑΤΡΟΜΑΓΜΕΝΟΥΣ!

ΞΕΡΞΗΣ

ΚΛΑΙΓΕ. ΚΛΑΙΓΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ.

ΧΟΡΟΣ

ΑΛΙΜΟΝΟ! ΣΥΜΦΟΡΑ ΝΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ. ΣΥΜΦΟΡΑ ΝΑ Σ' ΑΚΟΥΩ. ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΑΒΑΣΤΑΧΤΟ ΕΙΝΑΙ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ. ΓΙΑ ΧΑΡΗ ΜΟΥ ΣΤΕΝΑΖΕ.

ΧΟΡΟΣ

ΘΡΗΝΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΕΓΙΝΑ!

ΞΕΡΞΗΣ

ΔΜΤΗΧΑ ΤΩΡΑ ΤΟ ΘΡΗΝΟ ΜΟΥ.

ΧΟΡΟΣ

ΚΛΑΜΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΚΛΑΜΑ. ΚΛΑΥΕ ΔΥΝΑΤΑ. ΟΣΟ ΕΧΕΙΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΩΧ! ΩΧ! ΜΑΥΡΟΣ Ο ΘΡΗΝΟΣ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΧΤΥΠΑ ΧΤΥΠΑ ΤΑ ΣΤΗΘΙΑ ΣΟΥ. ΚΛΑΙΓΟΝΤΑΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΧΤΥΠΙΕΜΑΙ ΚΑΙ ΔΕΡΝΟΜΑΙ.

ΞΕΡΞΗΣ
ΤΑ ΓΕΜΙΑ ΞΕΡΙΖΩΝΕ.

ΧΟΡΟΣ
ΣΦΙΓΓΩ. ΣΦΙΓΓΩ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ. ΞΕΡΙΖΩΝΟΝΤΑΣ.

ΞΕΡΞΗΣ
ΦΩΝΑΖΕ. ΞΕΡΙΖΩΝΟΝΤΑΣ.

ΧΟΡΟΣ
ΕΤΣΙ. ΕΤΣΙ ΦΩΝΑΖΟΝΤΑΣ. ΩΧ! ΩΧ!

ΞΕΡΞΗΣ
ΤΡΑΒΑ ΤΑ ΡΟΥΧΑ. ΤΡΑΒΑ ΤΑ. ΣΚΙΣΕ ΤΑ.

ΧΟΡΟΣ
ΜΕ ΤΑ ΝΥΧΙΑ ΜΟΥ ΤΑ ΣΚΙΖΩ!

ΞΕΡΞΗΣ
ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΣΟΥ ΞΕΡΙΖΩΝΕ. ΚΛΑΥΕ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΜΑΣ.

ΧΟΡΟΣ
ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΜΟΥ. ΚΙ ΑΥΤΑ. ΚΛΑΙΓΟΝΤΑΣ.

ΞΕΡΞΗΣ
ΠΛΗΜΜΥΡΑ ΤΟ ΚΛΑΜΑ.

ΧΟΡΟΣ
ΠΛΗΜΜΥΡΙΖΟΝΤΑΣ...

〈ΚΑΘΩΣ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΤΙΣ ΣΚΑΛΕΣ ΝΑ ΜΠΕΙ〉

ΞΕΡΞΗΣ
ΑΝΤΗΧΑ ΤΟ ΚΛΑΜΑ ΜΟΥ.

ΧΟΡΟΣ
ΩΧ! ΩΧ!

ΞΕΡΞΗΣ
ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΜΠΕΣ. ΘΡΗΝΩΝΤΑΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΩΧ ΩΧ! ΧΩΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ ! ΑΒΑΔΙΣΤΟ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΩΙ ΩΙ! ΜΑ ΘΡΗΜΗΣΟΥΜ. Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ.

ΧΟΡΟΣ

ΘΡΗΝΟΣ. ΘΡΗΝΟΣ ΠΑΜΤΟΥ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΚΛΑΙΤΕ. ΒΑΔΙΖΟΜΤΑΣ.

ΧΟΡΟΣ

ΩΙ ΩΙ! ΧΩΜΑ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ. ΑΒΑΔΙΣΤΟ.

ΞΕΡΞΗΣ

ΩΙ ΩΙ! ΟΙ ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΑ ΤΡΙΣΤΡΑΤΑ. ΟΙ ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΠΑΜΤΟΥ!

ΧΟΡΟΣ

ΚΛΑΙΓΕ ΚΙ ΕΣΥ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΠΟΥ ΚΛΑΙΩ. ΣΤΟΥΣ ΘΡΗΝΟΥΣ ΣΟΥ ΓΙΝΟΜΑΙ
ΣΥΜΤΡΟΦΟΣ.

ΤΕΛΟΣ

〈ΣΑΝ ΒΑΣΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΥΤΗ ΤΟΥ Κ. ΤΟΠΟΥΖΗ, ΠΟΥ
ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΣΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΤΟ ΥΦΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. ΣΕ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΕΚΑΜΑ
ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΚΑΙ ΝΑ
ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ〉

ИИ